

*Da capo...*

Le Forum d'Vinyl 07/04

[www.dacapo-records.de](http://www.dacapo-records.de)

Le Forum d'Vinyl 1,00 €



## Highlight des Monats

### JOLIE HOLLAND



Dave Mihaly

- Drums, Marimba, Vocals (bckgr)

Paul Scriver - Sax (Soprano)

Enzo Garcia - Musical Saw

Ara Anderson - Trumpet

Keith Cary

- Banjo, Mandolin, Bass (Upright)

Brian Miller - electric & acoustic

Guitars, Back-up Vocals

Jolie Holland

- Guitar, Piano, Ukulele, Vocals,

Producer, Graphic Design, Mixing

Gavin Lurssen - Mastering

Samantha Parton - Photography

Sandrine Albouy - Graphic Design

Jonathan Chi - Mixing

Lemon De George

- Producer, Engineer, Mixing

Aufnahmen 2003 In The Pocket,

Forstville, Kalifornien, USA.

Mastering durch Gavin Lurssen in den

Mastering Lab Studios in Hollywood,

USA.

### Jolie Holland - Escondida (USA)

Über Geschmack lässt sich bekanntlich vortrefflich streiten, insbesondere im Falle von Jolie Holland's sanfter und mitunter zerbrechlich wirkender Stimme. Was in einem Moment völlig daneben klingt, kommt im nächsten wieder so unglaublich charmant wie ganz, ganz selten bei Songwriterinnen! Doch diese Musik ist es, die uns begeistert und auch mehrere Musikzeitschriften zu Höchstbewertungen veranlasste. Man könnte musikalische Parallelen etwa zu einem Tom Waits finden, aber auch zu Sängerinnen wie Bessie Smith oder Billie Holiday, "Escondida" bietet eine Songkollektion, die keine Vergleiche zu scheuen braucht. Da erklingt in einem Stück ein träumerisches Piano, in anderen Marimba, Mandoline, Banjo, Trompete oder Sopransaxofon, also fast ausschließlich akustische Instrumentierung. Die Melodien sind eher ruhig und auf's Wesentliche konzentriert, aber keineswegs glatt, sondern mitunter auch kantig und in jedem Falle abwechslungsreich gestaltet. Die Palette reicht von Blues über Jazz, Folk und Country, also Musik aus den vergangenen Jahrzehnten für Liebhaber und Kenner! Innenhülle mit Texten. Topempfehlung!

#### Side One

1. Sascha 3:08
2. Black Stars 4:54
3. Old Fashioned Morphine 4:35
4. Amen 3:32
5. Mad Tom Of Bedlam 2:52
6. Poor Girl's Blues 5:26

#### Side Three

1. Goodbye California 3:28
2. Do You? 4:49
3. Darlin' Ukelele 4:07
4. Damn Shame 4:50
5. Tiny Idyll/Lil Missy 2:41
6. Faded Coat Of Blue 3:47

26.692

K 2/P 1-2

18,50 €

## Bewertungsschema:

Klang: 1 = exzellent  
2 = gut  
3 = durchschnittlich  
4 = mäßig  
5 = mangelhaft

Pressung: 1 = sehr gut, ohne nennenswerte Fehler  
2 = gut, kleine, nicht hörbare Mängel möglich  
3 = durchschnittlich, keine makellose Oberfläche  
4 = eher schlecht, teilweise hörbare Preßfehler  
5 = miserables Vinyl am Rande des Erträglichen

Alle Angaben ohne Gewähr. Wir behalten uns ausdrücklich Preisänderungen vor. Lieferungen gegen Nachnahme (zzgl. 6,10 Euro Nachnahmegebühr), Lastschrift oder Vorkasse. Bis 75 Euro Warenwert der Rechnung berechnen wir innerhalb Deutschlands 4,90 Euro Versandkosten. Lieferkosten ins Ausland auf Anfrage. Es gelten unsere AGBs. Gerichtsstand ist Fürth, Bayern.

## Animal Collective - Sung Tongs (2 LP, 180 g)



Rock

Dieses Album gehört ins Gruselkabinett derer, die den Dingen gerne einen klaren Namen geben wollen und besonders Rezensenten, die ihren Lesern deutlich vermitteln wollen, was bei einer Platte zu erwarten ist. Nun, zu erwarten ist hier lediglich Eines, nämlich ein sehr variabler Stil eines Band-Kollektives aus Brookly, New York. Ihre Experimentierfreude mündete in diesem Werk, dem man vielleicht den Stempel des Neofolk aufdrücken könnte, auch wenn es dem gebotenen nur bedingt gerecht wird. Zu ursprünglich anmutender Weltmusik, zu akustischen Gitarren kommen elektronische Spielereien und psychedelische Momente, mystische Klänge treffen auf wilde Klangcollagen, Trance steht neben Eruption. Animal Collective verstehen ihre Hörer zu überraschen und zu bannen, Liebhaber von Schönklängen sind hier fehl am Platze, da treffen sich Musikfreunde mit dem Hang zum Ungewöhnlichen! Denen jedenfalls ist "Sung Tongs" unbedingt zu empfehlen! Klappcover.

FAT-SP 08 K 2/P 2 14,50 €

## Ash - Meltdown (180 g)



Rock

Auch wenn das sehr schick und aufwändig gestaltete Klappcover (inklusive doppelseitigem Beiblatt mit Texten!) ein feuriges Spektakel verspricht, so haben die nord-irischen Rocker Ash ihr sonniges Gemüt nicht verloren. Zwar geht die LP stärker in Richtung Grungerock, doch nicht nur durch die Background-Chöre und Harmonien erscheinen Tim Wheeler und Co. mit sommerlichem Sound. Schön ist natürlich auch, dass "Meltdown" nach dem nur über teurerem Importweg erhältliche "Free All Angels" (2001) nun auch in Deutschland zu haben ist und somit in Geldbeutel-freundlichere Gefilde kommt. Diese LP ist zweifellos etwas härter und bombastischer als bisher von Ash gewohnt, der Aufnahmeort Hollywood, Kalifornien (USA), ist allerdings in fast jedem Song herauszuhören. Drummer Rick "Rock" McMurray wirbelt wie wild und die Gitarren kommen zackig und heulen, dass es eine wahre Pracht ist. "Meltdown" ist eine herrliche Rockscheibe mit ergreifenden Riffs und tollen Melodien!

73.197 K 2/P 2 16,00 €

## Bad Religion - The Empire Strikes First (180 g)



Rock

Auf die rasenden Drumbeats, die simplen Gitarrenriffs und dem rauhen (aber dennoch sorgfältig produzierten) Sound kann man sich bei Bad Religion verlassen, auch "The Empire Strikes First" bietet da kaum etwas Neues. Greg Graffin, Brett Gurewitz und Co. setzen da auf Bewährtes und das ist gut so, denn die Fans lieben sie gerade

wegen ihrer emotionalen, punkigen und dennoch melodiosen Art. Zudem haben sie auch eine inhaltliche Aussage, die weitgehendst politisch motiviert ist. Dabei bekommen sowohl Bush als auch Kirchenorganisationen ihr Fett weg, ob sie's wohl merken werden? Ihre leidenschaftlichen Engagements kann einer sehr wahrscheinlichen Ignoranz ebenso wenig anhaben, wie sie sich musikalisch auf stabilem Pfad befinden. Innenhülle mit Texten.

86.694 K 2-3/P 2 14,00 €

## Badly Drawn Boy - One Plus One Is One (180 g)



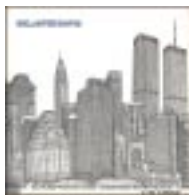
Pop

"One Plus One Is One" ist nicht spektakulär und dennoch, es ist ein großes Songwriteralbum, das diese Bezeichnung auch verdient! Waren schon seine bisherigen Alben wie "Have You Fed The Fish" oder "About A Boy" erstklassige LPs, stets hochgelobt und oft Platten des Monats, so darf man dieses nun vorliegende 2004er Werk als

eines seiner Besten ansehen! Im Stile eines Tom Waits oder Lou Reed singt er seine Lieder, die sich zwischen Melancholie und Optimismus bewegen, auf sehr orginelle Weise. Die Arrangements sind eher intim und weniger opulent als bisher, die dabei erzeugten Stimmungen haben weit mehr Flair und Atmosphäre als das Gros der derzeitigen "Songwriter-Alben". Großen Anteil daran haben die vielfältigen Instrumente wie Piano, Streicher, Banjo, Akkordion, Trompete, uva., weswegen "One Plus One Is One" auch ein Album ist, das auch beim mehrfachen Hören immer wieder etwas Neues offenbart. Tipp!

TNXL 179 K 2/P 3 19,00 €

## Beastie Boys - To The 5 Boroughs (2 LP)



Dance

Sechs Jahre ist es bereits her, dass die Beastie Boys mit „Hello Nasty“ ein Studioalbum veröffentlichten, das ihnen gleich zwei Grammys bescherte. Auf dem 2004 erschienenen neuen Longplayer, „To The 5 Boroughs“, dem ersten selbst produzierten Werk überhaupt, demonstriert das Trio mit scharfen HipHop-Beats und ungebrochener Fabulierlust weiterhin politischen Aktivismus, aber auch eine neu erwachte Liebe zu New York. Dabei bekommt George W. Bush sein Fett weg, was die Tanzwilligen allerdings wenig kümmern wird, denn "To The 5 Boroughs" schließt quasi nahtlos an den HipHop/Rap der 80er Jahre an und das bedeutet Party pur. Klappcover.

584.571 K 2-3/P 1-2 21,00 €

## Black Sabbath - Live Evil (2 LP, 180 g)

Erstveröffentlichung Dezember 1982.

Es muß zweifellos etwas Besonderes sein, diese Band live gesehen zu haben. Als Ozzy Osbourne die Band verließ, trauerte die Fangemeinde nur kurz, denn mit

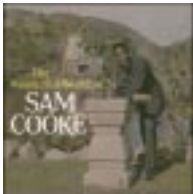


Rock

Ronnie James Dio kam ein nicht minder charismatischer Sänger. Dass dieser und einige andere Wechsel in der Besetzung der Musik nicht wirklich geschadet haben, das kann man mit "Live Evil" gut nachvollziehen. Denn das Album hat eine faszinierende Ausstrahlung und Power, das Livefeeling der großen Hallen (aufgenommen in Seattle, San Antonio und Dallas, USA) kommt gut rüber. Alleine der Song "Heaven And Hell" vermittelt einen ausgezeichneten Eindruck, wie sehr die Fans seinerzeit elektrisiert wurden! Der Sound ist etwas hell abgestimmt, kommt aber durchaus basskräftig. Klappcover.

41.047 K 2/P 1-2 23,00 €

### Sam Cooke (180 g, Mono) - The Wonderful World Of Sam Cooke



Soul

Erstveröffentlichung 1960. Auf eine Wiederveröffentlichung wie diese werden viele Musikfreunde gewartet haben. Nun ist sie da: "The Wonderful World Of Sam Cooke"!!! Ob es der Titelsong "Wonderful World", die Coverversion von "Summertime" oder manche Schmalnummer wie "I Thank God" ist, Sam Cooke gehörte zu den besten Sängern der Soul- und Popmusik der späten 50er und 60er Jahre! Sein hinreissender, warmer und geschmeidiger Gesang entwickelte sich zunächst aus dem Gospel heraus, was man hier auch durchaus immer wieder hören kann. In einigen Songs ist auch ein (weiblicher) Background-Chorus zu hören, was einen Unterhaltungsmusik-Charakter vermittelt, aber auch Tendenz zum Twist und anderen populären Trends der 60er aufweist.

GET 8036 K 2-3/P 1-2 17,00 €

### Datsuns - Outta Sight / Outta Mind



Rock

Am Jahresanfang 2003 waren sie mit ihrem Debüt "The Datsuns" eine der Überraschungen im Rockbusiness und überzeugten nicht nur durch ihre straighte Art. Obwohl die vier Datsun-Brüder aus Neuseeland kommen, wurden sie in England und damit auch bei uns gehyped, bei den Touren durch Europa waren sie dementsprechend erfolgreich. Mit "Outta Sight/Outta Mind", von Led Zeppelin-Legende John Paul Jones produziert, ließen The Datsuns auch nichts anbrennen, die Lautsprecher qualmen auch dieses mal, die Scheibe macht mächtig Dampf, ohne dabei mit unnötigem Lärm zu nerven. Die Gitarrenriffs zünden, die Drums kommen knackig und die Gesangsharmonien erscheinen niemals aggressiv, sondern wohl dosiert. Obwohl sich Fans von aktuellen Rockformationen wie Von Bondies, The Hellacopters, The Hives, The Vines, Jet oder The Libertines über dieses Album freuen werden, dürften auch Liebhaber älterer Gruppen aus den 70er oder 80er Jahren Gefallen an dieser LP haben.

1026.941 K 2-3/P 2 19,00 €

### Nick Drake - Made To Love Magic



Pop

Zu Lebzeiten war Nick Drake all die Ehre, die man ihm heute zuteil werden lässt, niemals gegönnt. Warum müssen großartige Musiker immer erst sterben, um Ruhm zu erlangen? "Made To Love Magic" ist zweifellos ein wunderschönes Album, das ihm und seiner genialen Musik mehr als gerecht wird. Die LP enthält Raritäten, Remixe und einem erst

kürzlich entdecktem Song ("Tow The Line"), der hier erstmals seit seiner Aufnahme 1974 zu hören ist. Meist nur alleine an der Gitarre, aber auch mal mit Orchestrierung (!!!) atmen die Songs den gleichen Geist seiner drei Studioalben "Five Leaves Left", "Bryter Layter" und "Pink Moon". Ganz besonders steht neben der tollen Musik auch ihre hervorragende Klangqualität (trotz digitalem Remastering) im Mittelpunkt dieser Veröffentlichung, die wir jedem Liebhaber ursprünglicher Songwriter empfehlen wollen. Sehr schönes Klappcover, Innenhülle mit ausführlichen Linernotes und Info's zu den Stücken.

986.631 K 1-2/P 2-3 25,00 €

### Drew - Songs From The Devil's Chimney



Pop

"Songs From The Devil's Chimney" ist eines jener schönen Debütalben, die es zu genießen heißt, denn es ist überaus gelungen und reiht sich in die schönsten Popalben der letzten Monate ein. Drew Kennett ist 25 Jahre alt und stammt von der berühmten Isle Of Wight, zuletzt konnte man ihn auf der Tour von Belle And Sebastian hören. Damit schließt sich auch der Kreis, denn ähnlich dieser Softpop-Band macht Drew auch einen sehr entspannten Folkpop, dessen Wurzeln man in den 60er Jahren finden kann. In Zusammenarbeit mit Paul Butler entstanden Songs mit sanften, federleichten Harmonien und mehrstimmigem Gesang (erinnert an Peter, Paul & Mary oder Crosby, Stills, Nash & Young). Mit gefütterter Innenhülle.

578.148 K 2/P 2 13,50 €

### Julie Driscoll & Brian Auger - London 1964-1967 (180 g)



Pop

Erstveröffentlichung 1977. Die Sängerin Julie Driscoll und der Organist Brian Auger hatten Mitte der 60er Jahre mit den Alben "Open" und "Streetnoise" eine sehr fruchtbare Zusammenarbeit, beide LPs haben bei Kritikern und auch Fans einen hohen Stellenwert. Die nun vorliegende LP von Charly Records enthält auf Seite 1 Aufnahmen aus dem Jahre 1967 in London (produziert von Giorgio Gomelsky), die nicht auf den Studio-LPs zu finden sind. Der Stil dieser Session hat alleine durch die Einbeziehung von Streichern mehr Unterhaltung Charakter, heute würde man es durchaus als Easy Listening bezeichnen. Auf Seite 2 befinden sich dagegen Stücke ohne Driscoll, die 1964 ebenfalls in London u.d.Ltg.v. Gomelsky eingespielt

wurden. Sie sind alleine schon durch die dominante Orgel von Auger wesentlich rockiger, grooviger und eher dem R&B, teils auch dem Fusionjazz zugewandt.

300.019 K 2-3/P 1-2 17,00 €

### Faithless - No Roots



Pop

Dieses Album muss man mehrmals hören, dann kann man nicht mehr davon lassen! Zunächst fallen dem erfahrenen Musikhörer einige scheinbar schwächere Songs auf, weswegen man die LP zunächst unterbewertet. Doch schon beim zweiten Durchgang stellt man die außerordentliche Güte und die tollen Stimmungen fest, derenwegen man Faithless auch die durchschnittlicheren Stücke schnell verzeiht! Trance und Slow Groove mögen da die Stichworte sein, aber auch manch akustischer Gitarrensprengel, hypnotisch und perfekt produziert. "No Roots" eignet sich zum entrückten Tanz ebenso wie zum intensiven Zuhören, einige Stücke haben ein rhythmisch auch eher reduziertes Tempo. Aus dem Rahmen fällt allenfalls das fast schon rockige "Mass Destruction", das, weil man schon im Mitwippfeeling steckt, ebenfalls anregend wirkt! Schöne Covergestaltung!

661.870 K 2/P 2 16,00 €

### Al Green - Explores Your Mind (180 g)



Soul

Erstveröffentlichung 1974. "Sha-La-La (Make Me Happy)" und "Take Me To The River" sind zwar die bekanntesten Nummern dieser LP, die seinerzeit bis auf Platz 1 der Black Music Charts kam, doch ist das Album insgesamt permanent auf sehr gutem Niveau. Das liegt natürlich wieder an der intimen Stimme von Al Green, die hier sicher auf einem Höhepunkt war, aber auch an den tollen Streichern The Memphis Strings (Arrangements von James Mitchell) sowie dem Backgroundgesang von Rhodes, Chalmers & Rhodes! Die Mischung aus Midtempo-Nummern und Balladen ist zweifellos gelungen, weswegen man dieses Album zu den empfehlenswertesten Green-Scheiben zählen darf.

GET 8046 K 2-3/P 1-2 17,00 €

### H-Blockx - No Excuses (2 LP, Lim. Ed.)



Rock

Ihnen hafet der Ruf einer Teenie-Rockband an, wir Erwachsenen rümpfen da also erst mal die Nase! Wer allerdings "No Excuses" neutral wertet, der wird über die reifen Arrangements staunen, über die packenden Riffs und die Power, die die Jungs aus Münster da zustande bringen. Und beachtet man, dass H-Blockx bereits 1990 gegründet

wurde und seither einige Chartserfolge hatte, kann man schon nachvollziehen, dass dieses Album bei den Fans und auch "ehrlichen" Rockhörern gut ankommt! So auch bei den großen Open Air Festivals im Sommer 2004, wo

sie längst nicht mehr alleine nur junge Hörer anzogen. Wer sich die knackigen Stücke anhört, insbesondere natürlich den derzeitigen Hit "Leave Me Alone!" (als Vinyl-Bonustrack in Acoustic Version enthalten!), der kommt schnell zum Schluss: H-Blockx anno 2004 sind aus der deutschen Rockszene nicht mehr wegzudenken. Klappcover, Innenhüllen mit Texten, auf 1000 Stück limitiert!

517.373 K 2/P 2 19,50 €

### P.J. Harvey - Uh Huh Her (180 g)



Pop

Wie schrieb Jörg Feyer im Rolling Stone Juni 2004 und verpasste dem neuen Album von PJ Harvey gleich mal vier Sterne (!!!): "...Harvey geht wieder mal dahin, wo's richtig weh tut.!" Und eines vorweg, depressiv sollten Sie beim Hören dieser LP nicht sein, das gäbe Ihnen den Rest! Na, so schlimm ist es nicht, "Uh Huh Her" hat auch einige sehr schöne Melodien, ist aber auf jeden Fall eckig und auch mal schräg-rockig. Man wird an Patti Smith erinnert, viele Songs klingen düster und sperrig, vor allem aber vielschichtig und trotz der sparsamen Instrumentierung vielfältig. Polly Jean Harvey singt elfenhaft und wie ein Schizoid zugleich, sie unterstreicht mit diesen extremen Arrangements ihre Ausnahmestellung als Independent-Ikone! Dass sie neben diesen rauhen Tönen auch folkige Songs bietet, macht verständlich, warum "Uh Huh Her" unter anderem in Audio Juni 2004 zur Platte des Monats gekürt wurde. Leider keine gute Pressung!

986.639 K 2/P 3-4 20,50 €

### Keane - Hopes And Fears



Pop

Eine Popband ohne Gitarren ist sicherlich etwas Ungewöhnliches, wir kennen das zwar von Ben Folds Five, doch bewegt sich Keane eher in dezenteren Arrangements. Fans von Travis oder Coldplay können hier genau hinhören, denn Tim Rice-Oxley (piano), Tom Chaplin (vocals) und Richard Hughes (drums) haben ein ausgezeichnetes Album eingespielt, das bereits in England für Furore gesorgt hat. Der eher etwas heller timbriert Gesang von Chaplin ist charismatisch, sehnsüchtig und dürfte damit manche Frau zum Schmelzen bringen. Gepaart mit den melancholisch-verträumten Popsongs, die so schön und melodisch bis episch-opulent kommen, wird sich das Debütalbum "Hopes And Fears" schnell in den Herzen der Musikfreunde festsetzen. Die Singleauskoppelung "Somewhere Only We Know" ist sicherlich schon manchem Radiohörer bekannt. Limitierte Auflage, das Klappcover trägt eine Seriennummer, Innenhülle mit Texten.

986.668 K 2/P 2 20,50 €

### King Khan & The Shrines - Mr. Supernatural (180 g)

Eine solche Platte werden die Wenigsten im Plattenschrank stehen haben, denn diese Mischung ist selten auf Vinyl zu haben! Auf "Mr. Supernatural" lädt King Khan mit seiner Band The Shrines zur einer schwülen DJungle



Soul

Seance ins Swamp-Kosmodrom, wo er zu Soul und R&B, Cajun und Boogaloo die Voodoo-Puppen tanzen lässt. Mit dem charismatischen Gesang, den wilden Bläsern und dem groovigen Orgelsound erinnert er in der Intensität schon mal an James Brown, musikalisch bewegt er sich allerdings auf anderen Pfaden und die lassen eher eine Session im Zentrum der Swamp-Music vermuten: New Orleans! Doch der Mann aus Kanada landete nach einer weiten Reise durch die USA und einem kurzen Zusammenleben mit den Mohawk-Indianern in Deutschland und nahm hier mit den Shriners diese mitreissende Scheibe auf, die vor Lebensfreude und Partystimmung nur so strahlt. Viel Spaß dabei!

HAZ 030 K 2-3/P 2 14,50 €

### Kings Of Convenience - Riot On An Empty Sheet



Rock

Sie scheren sich offensichtlich nicht um die Meinung anderer, sondern setzen ihren Stil unbekümmert fort und scheinen nun entgültig eine eigene Qualitätsstufe erreicht zu haben. Andere Bands werden sich fortan daran messen lassen müssen, denn eine derart perfekte, weil von reinen Klängen durchzogene Popmusik findet man nur selten. Der

Duogesang von Erlend Øye und Eirik Glambek Bøe überzeugt in seiner sanften und harmonischen Art auch die eingefleischtesten Simon & Garfunkel-Fans, die akustische Instrumentierung bildet dabei stimmungsmäßig den perfekten Rahmen. Überhaupt, nach ihrem Debüt "Quiet Is The New Loud" (2001) haben die Norweger längst den Status einer Lieblingsband bei vielen Popfreunden und der wird sich nun manifestieren! Gegenüber dieser tollen Scheibe haben Kings Of Convenience nur wenig verändert, neben dem Banjo ist nur noch der Gesang der hübschen Dame auf dem Cover neu zu begrüßen: Leslie Feist aus Kanada! Ruhige und beschwingte Popsongs zum Träumen und staunen, Topempfehlung. Klappcover, Texte auf der Innenhülle.

571.665 K 1-2/P 2 13,50 €

### Motörhead - Inferno (2 LP, 180 g)



Rock

Tempo Lemmy, lass es krachen! Schon morgen könnte das Grab sich für dich öffnen, spiel also so viele Riffs wie möglich ein! Motörhead 2004 klingen wie Motörhead 1994 oder Motörhead 1984! Für diese Konstanz, tausende ihnen zu Füßen kniende Fans fordern es wohl bereits seit Jahrzehnten, haben sie längst einen Eintrag in die Hall Of

Fame verdient. Ihren typischen Sound bieten Motörhead auch auf diesem Kracheralbum, schnell, laut und kompromisslos! Den Roadsong "Life's A Bitch" hört man am besten im Cabrio bei strahlendem Sonnenschein und für die ruhige Akustiknummer "Whorehouse Blues" sollte man Lemmy gar den Grammy (für echte Motörhead-

Neuheiten!) gönnen. Bei zwei Stücken ist kein geringeres als Gitarren-Legende Steve Vai zu hören! Innenhülle mit Texten.

22.325 K 2/P 2 20,00 €

### Nina Nastasia - Dogs (180 g)



Pop

Als wir 2002 die LP "The Blackened Air" vorgestellt, kannte kaum jemand die bezaubernde Sängerin Nina Nastasia! Das änderte sich nicht nur durch unser überschwängliches Lob sehr schnell, sondern manifestierte sich ein Jahr später mit "Run To Ruin", das ebenfalls zum Topitel avancierte und vielen Musikliebhabern große Freude bereitete! Nun gibt es etwas aus den Archiven, denn mit der 1999 erschienenen und schnell vergriffenen LP "Dogs" erscheint nun auf dem Touch And Go-Label ein Reissue, das keiner verpassen sollte, der diese Musik mag. Das von Steve Albini produzierte Album enthält wieder jene Folkpop-Präzisen, die uns bisher von ihr bereits so betört haben. Mit meist spärlicher Begleitung von Gitarre, Akkordion, Cello, Violine und Piano, Bass und Schlagzeug singt Nina Nastasia ihre Lieder zwischen Melancholie und Lebensfreude, von genialer Einfachheit und glänzender Darbietung. Innenhülle mit Texten.

TG 246 K 1-2/P 2-3 16,00 €

### Nightwish - Once (2 LP, Picture Disc + 180 g)

### Nightwish - Nemo (10")



Rock

Wer Radio hört, in dem auch Rockmusik läuft, der hat ganz sicher auch mal "Nemo" von Nightwish gehört und war über die Mischung aus orchestralen Rock und der tollen Stimme von Tarja Turunen begeistert! Das zugehörige Album heißt "Once" und ist nun auch als Vinylausgabe mit Textbeilage erhältlich, zu einem durchaus erstaunlichen Preis. Denn die Doppel-LP enthält einerseits ein schweres Picture Vinyl (Seite 1+2) und eine zweite LP mit schwarzem Vinyl, das auf Seite 3 mit 33 rpm läuft und drei Stücke bietet, während Seite vier (45 rpm) eine gigantisch klingende Maxi-Version von "Nemo" bietet. Tarja Turunen's Gesang fasziniert besonders

deshalb, weil sie eine ausgebildete Opernstimme hat, was im Zusammenhang mit den Orchester eine reizvolle Symbiose ergibt. Die Finnen von Nightwish haben ihrem Synphonic Rock einen dramatischen, aber auch romantischen Anstrich verpasst. Krachende Gitarren treffen auf ruhige Streicherpassagen, Chöre duellieren sich mit der Soundwand, die sich mit Wucht dem staunenden Hörer entgegenwirft. Neben dem Album ist auch eine limitierte Mini-LP (Nemo) mit 5 Stücken im schicken Klappcover erhältlich, die auch zwei Non-Album Tracks und eine Orchesterversion von "Nemo" enthält.

611.291 (Once) K 2/P 2 17,50 €

611.305 (Nemo) K 2/P 2 17,50 €

**Jimmy Page & Sonny Boy Williamson  
- Jam Session (180 g)**



Blues

Da war er noch 20 Jahre jung, als diese Session mit Sonny Boy Williamson und Brian Auger eingespielt wurde: Led Zeppelin-Legende Jimmy Page! Doch nicht auf ihn, sondern auf den Bluesveteranen Williamson richtet sich das Augenmerk, denn neben den Sessions mit den Animals und den Yardbirds ist dies die Dritte, die der Sänger und Mundharmonika-Spieler aus Glendora, USA, in London aufnahm (April 1964, produziert von Giorgio Gomelsky) und auch die Beste! Denn die Band, zu der auch noch Ricky Brown (bass), Joe Harriot (alto sax.), Alan Skidmore (tenor sax.) und Mick Waller (drums) zählten, boten eine mitreissende Bluessession, die durch die Instrumentierung vielschichtig klingt und dabei richtig Spaß macht. Bedeutend für den packenden Sound war sicher auch das Orgelspiel von Brian Auger, was dem Ganzen auch soulige Momente verlieh. Klanglich überzeugend!

300.011 K 2/P 1-2 17,00 €

**Rude Rich & The High Notes - Soul Stomp**



Reggae

Genau das richtige für den Sommer, ein neues Album der großartigen Rude Rich & The High Notes! Im Blickpunkt dieser LP steht zwar das Ska-Urgestein Derrick Morgan aus Jamaika, doch die niederländische Formation beweist auf ihren zweiten Longplayer "Soul Stomp", dass sie auf sehr einfühlsame Weise die Traditionen der 60er Jahre in die Neuzeit transferieren können. Ska, Rocksteady und Reggae wird hier mit größerer Besetzung zelebriert, sanft groovend, mit viel Bläsern und feinen Saxofon-Soli und dem sanften Gesang von Derrick Morgan. 18 Songs zum Wohlfühlen und Entspannen, Musik für's Cabrio oder einfach nur als Hintergrund.

GRO 076 K 2/P 2 11,50 €

**Lalo Schifrin - Most Wanted-1968-1979**



Pop

Lalo Schifrin, seines Zeichens erfolgreicher Komponist, hatte in den 60er und 70er Jahren erstklassige Soundtracks geschrieben. Sein wohl bekanntestes Stück, die Titelmelodie aus "Mission: Impossible" ist hier zwar nicht enthalten, doch dieser Sampler mit Songs aus der Zeit von 1968 - 1979 bietet eine ganze Reihe von herausragenden Beispielen seiner Aufnahmen für Verve und einigen anderen bei Universal angesiedelten Labels. Darunter sind Auszüge aus "Enter The Dragon", "Dirty Harry", "Planet Of The Apes" oder "Rollercaster" zu hören, meist mit Orchestrierung, mitunter wie "Escape From Tomorrow" sogar im Stile des Blaxplorationsounds Marke "Shaft". Warum diese Platte "Most Wanted" heißt, das können vor allem DJs beantworten, die für die Originale der Schifrin-Platten Unsummen auf den Tisch blättern. Nun

also gibt es die groovigen Kultsongs im Original auf einer LP vereint, was will das Sammlerherz noch mehr? Detailinfo's auf der Innenhülle.

69.207 K 2/P 2 17,50 €

**Frank Sinatra & Antonio Carlos Jobim  
- September Of My Years (180 g, USA)**



Pop

Erstveröffentlichung Mai 1965. Mit diesem Reissue, das sowohl als deutsche (Mitte Juni) wie auch amerikanische Version erscheint, kommt eine Platte des Jahres 1965 zurück, für die Frank Sinatra und sein Produzent Sonny Burke je einen Grammy erhielten. Der Song "It Was A Very Good Year" eroberte die Charts ebenso wie das Album, ein zweifellos großer Triumph für den Star, der in jenem Jahr seinen 50. Geburtstag feierte. Die Songs zeichnen sich durch eine unglaublich stimmige Atmosphäre jenseits von Kitsch und Klischees aus, es wirkt sehr rund und überaus angenehm. Die Streicherarrangements harmonisieren perfekt mit seiner Stimme, alles scheint auf den Punkt genau zu stimmen. Gönnen Sie sich etwas Ruhe, um diese LP genießen zu können, es lohnt sich!

73799 USA K 1-2/P 1-2 25,00 €

**Standard - Wire Post To Wire (2 LP, 180 g)**



Pop

Es gibt Platten, die empfiehlt man gerne, obwohl die Begründung nicht so leicht fällt. Deshalb, weil "Wire Post To Wire" so unspektakulär und dennoch wunderschön klingt, zum wiederholten Hören animiert und dabei immer wieder neue Facetten offenbart. The Standard bewegen sich im Bereich zwischen ruhigen Popsongs mit hinreissenden Piano-Klängen und rockigeren Momenten, Fans von Radiohead oder Divine Comedy werden daran sicher Gefallen finden. Die Band aus Portland, Oregon, USA, baut dabei immer wieder Spannungsbögen auf, die viele Rockbands nie zustand bringen und die ohne Zweifel die hohe Qualität dieses Albums deutlich machen. Sie werden dabei nie wirklich laut, spielen eher mit angezogener Handbremse, was im Zusammenhang mit der zerbrechlich wirkenden Stimme von Tim Putnam (das Vibrato erinnert an Brian Ferry) den besonderen Reiz ausmacht.

YEP 2059 K 2/P 2 15,00 €

**Supergrass (2 x 10", Clear Vinyl)  
- Supergrass Is 10 / Best Of 94-04**



Pop

10 Jahre sind sie alt, das muss gefeiert werden, dachten sich die Macher bei Parlophon und brachten eine Compilation der Britband Supergrass, und zwar gleich im wohl schönsten Vinylformat: als 10 Inch (25,4 cm)! Dass Supergrass neben Blur und Oasis eine der bedeutendsten Popbands der Neuzeit sind ist längst ein fester Begriff der jüngs-

ten Musikhistorie. Aus der Tradition von Bands wie The Buzzcocks, The Jam, Madness oder gar weiter zurück den Kinks und Small Faces entwickelten sie ihren energiegelassen und rockigen Sound, Platten wie "I Should Coco" (1995), "In It For The Money" (1997), "Supergrass" (1999) und "Life On Other Planets" (2002) waren stets hochgelobte Veröffentlichungen. Die Essenz daraus ist nun mit diesem Album zu hören, wobei natürlich mit "Kiss Of Life" und "Bullet" auch zwei neue Songs enthalten sind. Klappcover.

578.994 K 2/P 2 21,50 €

### Toots & The Maytals - True Love (2 LP)



Reggae

Ein solches Staraufgebot ist im Reggae ganz sicher ein Novum, es markiert denn auch deutlich den Stellenwert von Toots Hibbert, der bereits in den 60er Jahren mit den Maytals die Ska-Fahne hochhielt! Die Liste der beteiligten Musiker ist schlicht unglaublich: Unter anderem Willie Nelson, Bonnie Raitt, Eric Clapton, Ryan Adams, Shaggy / Rahzel, Jeff Beck, No Doubt, Bootsy Collins, Ken Boothe, / Marcia Griffiths, Terry Hall / Skatalites / U-Roy, Bunny Wailer, Ben Harper, Keith Richards, Manu Chao und Gentleman!!! Interessanterweise ist stimmungsmäßig einer der Highlights die Nummer mit der eher unbekannteren Rachael Yamagata, sehr gut ist aber auch die gospelige Nummer mit den deutschen Gentleman. "True Love" ist sicher nicht das musikalisch beste Album von Toots, aber aufgrund der vielen erstklassigen Musiker sehr spannend und auch abwechslungsreich, eine wahrlich empfehlenswerte Reggae-Scheibe!

1027.101 K 2/P 2 19,00 €

### Various Artists - Brazilelectro Vol. 6 (3 LP)



Dance

Welche Musik ist für den Sommer am geeignetsten? Na ganz klar, heiße brasilianische Rhythmen, Samba und Latin! Der nun schon bereits 6. Teil der beliebten Brazilelectro-Reihe bietet da wieder genug Stoff, sich dieser Stimmung hinzugeben. Zu hören sind unter anderem Marcos Valle, Mo'Horizons, Da Lata, Joy Denelane, S-Stone, Minus 8 und viele Namen, die bei uns eher nur Club-Besuchern oder Kennern der Szene ein Begriff sind. Bedeutend für die Macher bei Audiopharm, ist der stilübergreifende Mix, der eine Übersicht über die verschiedenen Künstlern ermöglicht. Man beschränkt sich dabei nicht auf nur auf brasilianische Musiker, sondern setzt auf internationale Acts, die sich aber vom Flair dieses Landes in Südamerika beeinflussen ließen. Ob temperamentvoll, ob sanft grooving oder in Richtung Electro orientiert, die drei Scheiben dieses Sets bringen eine tolle Mischung, nicht nur für Clubgänger!

70.331 K 2/P 2 28,00 €

### Various Artists - Chicago Soul (2 LP)



Soul

Und wieder ein Sampler der Extraklasse aus dem Hause Soul Jazz Records: "Chicago Soul"! Dieses Album präsentiert den Sound von einem Label, das in den 60er Jahren zu den wichtigsten Plattenfirmen in den USA zählte, nämlich Chess Records. So dürfen wir uns hier nicht nur auf berühmte Namen wie Howlin' Wolf, Bo Diddley, Etta

James, Ramsey Lewis, Little Milton, Buddy Guy, Muddy Waters oder Gene Chandler freuen, sondern auch weniger bekannte Namen wie The Soulful Stings, Lorez Alexandria, oder Fontella Bass entdecken! Diese tolle Mischung aus Soul, Funk, Electric Blues, Jazz und Psychedelic Rock dürfte eigentlich jeden Musikfreund gefallen, der Spaß an Aufnahmen dieser Zeit hat. Die Innenhüllen bieten ausführliche Informationen zu den einzelnen Songs und den Interpreten, also eine rundum gelungene Veröffentlichung!

SJR 93 K 2-3/P 2 21,00 €

### Various Artists (2 LP, 180 g) - Everything I Do Gonna Be Funky



Soul

Die Macher bei Brown Sugar Records haben es gut, sie brauchen eben nur mal in das umfangreiche Archiv von Zyx Music zu gehen und sich die Perlen aus den Labels wie Stax, Volt, Prestige, Fantasy oder Milestone herauszupicken. Das Ergebnis der bisherigen sechs Samplern dieser Reihe überzeugen nicht nur Kritiker und Fans gleichermaßen, sondern es bot dem Musikhörer die Gelegenheit, neben den vertrauten Namen auch mal unbekanntere Interpreten kennenzulernen, die sich aber auf ähnlich hohem Niveau befinden. Im Falle dieser 7. LP von Brown Sugar Records gesellen sich allerdings zum Stammreservoir auch einige Aufnahmen, die heute bei Universal zu finden sind und somit die ohnehin schon reizvolle Auswahl weiter ergänzen. Zu hören sind u.a. Archie Shepp, Rufus Thomas, Brother Jack McDuff, Isaac Hayes, Leroy Hudson, Merl Saunders, Sonny Rollins und die Pointer Sisters. Die Mischung ist wieder groovig, funky und jazzig, sie stammen alle aus den 70er Jahren. Klappcover mit vielen Detailinfos, inkl. Bonus-track.

BSR 1006 K 2/P 2 19,00 €

### Velvet Revolver - Contraband (2 LP, 180 g)



Rock

Sind auch Ihre Gehörgänge von allzu vielem weichen und melancholischen Gesülze verstopft? Bitte schön, hier ist die richtige Medizin: einmal durchpusten mit lautem Rock der Extraklasse! Das Rezept ist einfach! Man nehme drei Ex-Guns'N'Roses-Leute (Slash, Duff, Matt), rühre einen Ex-Stone Temple Pilot-Sänger (Scott Weiland) dazu



und würze noch den Ex-Dave Navarra Dave Kushner darunter, schon haben wir das Rock-Elixir, das keinen kalt lässt. Die Jungs machen mächtig Dampf, gehen dabei keineswegs ungehobelt zu Werke und selbst eine Ballade wie „Fall To Pieces“ wirkt kraftvoll und inspiriert. Für zartbesaitete Musikfreunde ist „Contraband“ ungeeignet, das Debüt von Velvet Revolver ist purer Rock, klassisch, energetisch und zupackend. Klappcover.

62.092 K 2/P 2 17,50 €

### White Magic

#### - Through The Sun Door (EP, White Vinyl)



Pop

Die sechs Songs dieser Mini-LP geben uns schon einmal den Vorgeschmack auf das für den Herbst geplante Album der Band aus Brooklyn, New York. Man ist von Drag City ja schon manche positive musikalische (und oft auch klangliche) Überraschung gewöhnt und solange es diese gibt, ist die Welt der Musikschaaffenden noch nicht

verloren. Auf der Ebene, auf der man sonst Sängerinnen wie Patti Smith, Kate Bush, Grace Slick oder Nina Simone findet, gibt es nun auch einen neuen Namen: Mira Billette! Nicht nur wegen der merkwürdigen Mischung der erwähnten vier Namen mag der Kenner skeptisch sein, vor einem Urteil aber sollte er sich dieses tolle Album einfach mal anhören. Folkpop ist nicht ganz die zutreffende Bezeichnung für "Through The Sun Door", wenn auch spärliche akustische Instrumentierung für eine solche Ausrichtung sorgt. White Magic ist eine Band mit ungewöhnlichem Songwriting (siehe Querverweis zu obigen Musikerinnen), das etwas abseits vom Üblichen steht! Mit Beiblatt.

DC 265 K 1-2/P 2 12,50 €

## Vorschau audiophil

### Blue Note / Classic Records (200 g)

John Jenkins - dto. (Mono) BN 1573

Hank Mobley - Soul Session (Mono) BN 4034

### Chess / Speakers Corner (180 g)

Howlin' Wolf  
- The London Howlin' Wolf Sessions CF 60008

### Classic Records (200 g)

Peter Gabriel - Birdy PG 6

### Mercury / Speakers Corner (180 g)

Sarah Vaughan - dto. 36.004

### Simply Vinyl (180 g)

Kool And The Gang - The Hits: Reloaded Part 1

Kool And The Gang - The Hits: Reloaded Part 2

### Hank Williams (180 g, Mono, USA) - 20 Of Hank Williams Greatest Hits



Country

Aus den USA erreichte uns ein Leckerbissen, auf den sich wohl alle Countryfans freuen werden, denn es handelt sich um eine Compilation vom Vater des zeitgenössischen Country: Hank Williams! Der 1953 verstorbene Musiker inspirierte mit seinen Songs Generationen von Musikern, die Zahl der nach seinem Tod erschienen Platten ist schier

un glaublich. "20 Of Hank Williams Greatest Hits" entspricht in etwa der 1971 erschienenen Compilation "24 Of Hank Williams' Greatest Hits" und ist nun erstmals in remasterter Version als LP erhältlich. Zu hören sind Stücke aus der Zeit von 1947-1952, unter anderem "Your Cheatin' Heart", "I'm So Lonesome I Could Cry", "Honky Tonk Blues", "Cold, Cold Heart", "Hey Good Lookin'" und natürlich "Jambalaya"! Mit Beiblatt.

257.101 K 3/P 1-2 15,50 €

### Bobby Womack - Fly Me To The Moon (180 g)



Soul

Erstveröffentlichung 1969.

Wie viele große Soul- / R&B-Sänger hat auch Bobby Womack seine Wurzeln in der Gospelmusik, diese Wiederauflage seiner Debüt-LP "Fly Me To The Moon" macht dies auch überaus deutlich. Nicht nur seine Freundschaft zu Sam Cooke, sondern eben auch die Zeit bei den Womack Brothers waren in den 50er und 60er Jahren prägend. Später hatte er zwar einige Single-Hits und nahm einige Songs mit Stars der Szene (u.a. Wilson Pickett, Aretha Franklin, Joe Tex und King Curtis) auf, aber es sollte bis Ende der 60er dauern, bis er diese LP veröffentlichte. Zu hören sind hier unter anderem der Hit "Fly Me To The Moon" sowie die schönen Nummern "Baby! You Oughta Think It Over", "What Is This" und "California Dreamin".

GET 8038 K 3/P 1-2 17,00 €

## Vorschau

A Girl Called Eddy - Debut  
Tipp! Tolle Sängerin mit einer großartigen Stimme

James Brown - Soul On Top

Connie Francis  
- Connie Francis In New York (Veröffentl. 27.07.2004)

John Frusciante - The Will To Death

Hidden Cameras - Mississauga Goddam (Vö. 12.07.2004)

Incognito - Adventure In Black Sunshine (Vö. 26.07.2004)

Diana Krall - The Girl In The Other Room (Vö. 12.07.2004)

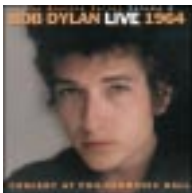
Elvis Presley - Elvis At Sun

Rush - Feedback

Joe Tex - Soul Country (180 g, Veröffentlichung 26.07.04)

## Classic Records (200 g)

### Bob Dylan - Live 1964 (3 LP)



Pop

Liveaufnahmen vom 31. Oktober 1964 in der Philharmonic Hall in New York City, USA.

Nun also sind diese heißbegehrten Aufnahmen endlich auf normalen, sprich offiziellen Wegen erhältlich, man muß sich kein teures Bootleg mehr von zweifelhafter Qualität besorgen! Dank dem exzellenten Remastering durch Greg Calbi dürfen wir dieses Akustikkonzert des Meisters auch mit herausragendem Klang genießen, zumal Classic Records ohnehin längst ein Garant für höchstwertige Reissues ist. An jenem Abend sang Dylan u.a. seine Klassiker wie "The Times They Are A-Changin'", "It's Alright, Ma (I'm Only Bleeding)", "Mr. Tambourine Man", "Don't Think Twice, It's Alright", am Schluss folgen vier Songs im Duett mit Joan Baez, darunter "It Ain't Me, Babe" (insgesamt 17 Stücke)! Der Box ist neben einem Replik des damaligen Konzertposters auch ein herrliches, englischsprachiges, 56-seitiges Booklet beigelegt, das tolle Fotos und ausführliche Hintergrundinformationen bietet!

86882 Q K 1/P 1 155,00 €

### Bill Henderson - Send In The Clown (12", 45rpm)



Pop

Liveaufnahmen August 1975.

Es sind nur 5:50 Minuten, mal mit 33 und mal mit 45 Umdrehungen pro Minute, aber jede Sekunde ist ein musikalischer Traum! So viel Gefühl und Ausdruck, wie der Sänger Bill Henderson bei dieser wunderschönen Ballade zusammen mit Joyce Collins am Klavier zustande brachte, ist ganz, ganz selten! Deshalb und nur deshalb lohnt es sich, diese Maxisingle zu besitzen. Da gerät selbst der fantastische Klang zur Nebensache, versprochen!

JP 0779 K 1/P 1 24,00 €

### Ortega, Anthony - A Man and His Horns (12", 45 rpm)



Jazz

Diese Maxisingle enthält 4 Stücke aus der raren LP "A Man And His Horns" von Anthony Ortega, dem Saxofonisten, der sich nach dem 2. Weltkrieg bei Lionel Hampton einen Namen machte. Zu der umfangreichen Besetzung dieser LP zählte auch Hank Jones, Ed Thigpen und Addison Farmer. Moderner Big Band-Sound mit sehr schönen Bal-

laden, klanglich vorzüglich.

M 4001-45 K 1/P 1 24,00 €

## Mercury / Speakers Corner (180 g)

### Bach / Starker - Suites For Unaccompanied Cello, BWV 1007-1012 (3 LP)



Klassik

Janos Starker - Cello; Aufnahmen: April 1963, September und Dezember 1965 im Ballroom Studio A der Fine Recording Studios, New York. Janos Starkers Einspielung von 1965, die sich trotz überzeugender Vergleichsinterpretationen der Digital-Zeit noch immer beim Hörer durchsetzt, hinterließ selbst bei den qualitätsverwöhnten Producern

nachhaltigen Eindruck. Bei Charlotte Gilbert vom Mercury-Label zum Beispiel blieben die Sitzungen als eines der fünf größten Ereignisse in ihrer 20-jährigen Aufnahmepraxis haften.

Keine Frage, Starker lässt den großen Tönen seines Instruments freien Lauf, ohne sie zu forcieren. Zum klanglich abgerundeten Leib und spieltechnischer Erhabenheit gesellt sich die fein verästelte Seele der Interpretation, die der spannungsvollen Bachschen Harmonik höchste Expressivität einhaucht und dem strengen rhythmischen Gerüst der Sätze Schwung verleiht. Wer hört, wie Starker aus orgelnden Doppelgriffpassagen, kombiniert mit fein differenzierter Tempogebung ein angeregtes Frage-Antwort-Spiel entfesselt, wird das viel zitierte Paradoxon verstehen: „Bachs Cellosuiten sind Mehrstimmigkeit auf einem Instrument“. Hartkarton-Box plus umfangreiches Booklet (erweitert gegenüber dem Original!)

SR 3-9016 K 1/P 1 73,00 €

## MFSL (180 g)

### Alison Krauss & Union Station - So Long So Wrong (2 LP)



Pop

Bei diesem Album aus dem Jahre 1997 (nun erstmals auf Vinyl) bringt Alison Krauss mainstream-orientierten Pop und ursprünglichen Bluegrass zusammen, eine vorzügliche Kombination! Insbesondere mit dieser wunderbaren Klangqualität macht "So Long So Wrong" noch mehr Freude, die Arrangements sind in ihrer Natürlichkeit sehr angenehm und entspannend. Denn selbst wenn ein Song

quirlig mit Fidel und Banjo das Tanzbein animiert, so kommt die Musik fröhlich und wie ein Balsam für die von anstrengenden Platten gestresste Seele. Neben Alison Krauss' weicher Stimme sind auch die Jungs der Union Station mit Gesang zu hören, darunter Barry Bales und Ron Block. Mancher Song wie etwa "It Doesn't Matter" haben das Zeug zur typischen Vorführmusik, um die Qualitäten einer HiFi-Komponente herauszustreichen. Wenn ein Plattenspieler eine Repeatfunktion hätte, bei diesem Album würde man sie einstellen! Klappcover, mit Textbeilage.

MFSL 276 K 1/P 1 49,00 €

# Rock The House / Classic Records

## Various Artists (2 LP, 200 g)

- Power Of Soul / A Tribute To J. Hendrix



Rock

Rockfans aufgepasst: Janie Hendrix und alle Beteiligten der Hendrix Family Edition haben nun einen Sampler zusammengestellt, der es wahrlich in sich hat! Unter den Musikern, die Jimi Hendrix ihren Tribut zollten, befinden sich Topstars, die es jeweils selbst verdient haben, in der Hall Of Fame zu stehen: Santana, Prince, Sting, Earth, Wind & Fire, Eric Clapton, Lenny Kravitz, Seal, John Lee Hooker und Stevie Ray Vaughan!!! Dazu kommen noch weitere exzellente Leute wie Bootsie Collins, Chaka Khan, Eric Gales, Sounds Of Blackness und noch einige andere. Allesamt spielen sie Songs von Hendrix, was in vielen Fällen zu einem äusserst spannenden Ergebnissen führte. Lassen Sie sich dieses Topalbum nicht entgehen, zumal es insbesondere bei der 200g Version auch klanglich Exzellentes bietet! Klappcover.

RTH 2012 Q K 1/P 1 59,00 €

## S&P Records / Cisco (180 g)

### Roy Orbison

- The All-Time Greatest Hits (2 LP)



Pop

Erstveröffentlichung 1976. Wie waren sie alle enttäuscht, die seinerzeit erfahren mussten, dass das fantastische Reissue von DCC ausverkauft ist! Das ist nun Vergangenheit, die Wunden längst verheilt, denn nun gibt es von den gleichen Machern (Mastering Steve Hoffman) dieses glorreichen Vinylalbums eine neue Wiederveröffentlichung, die der Qualität der DCC-Ausgabe in nichts nachsteht. Selbst das wunderschöne Klappcover mit der goldenen Prägeschrift wurde wieder verwendet, eine beinahe verschwenderische Ausstattung, die natürlich perfekt zum traumhaften Klange passt. Zu hören sind hier unter anderem Hits wie "Up Town", "Only The Lonely", "Blue Angel", "I'm Hurtin'", "Running Scared", "Crying", "Dream Baby", "Leah", "Working' For The Man", "Candy Man", "In Dreams", "Falling", "Mean Woman Blues", natürlich "Blue Bayou" (!!!), "Pretty Paper", "It's Over" und "Oh, Pretty Woman". Das Charisma, das Roy Orbison hatte, gab es weder vor noch nach ihm, keiner hatte diesen Schmelz in der Stimme und auch keiner hatte solch' großartigen Songs! Tipp!

SP 507 K 1/P 1 69,00 €

## Simply Vinyl (180 g)

### Mott The Hoople - Mott

Erstveröffentlichung 1973.

Klar, "All the Young Dudes" (1972) war der große Durchbruch von Mott The Hoople, das Nachfolgealbum "Mott" stand qualitativ dem aber in nichts nach! Auf ironische



Pop

Weise verarbeiteten Ian Hunter und Co. den Glam'n'Roll, verpackten ihn in ein Glamour-Outfit, das sehr deutlich an den Produzenten von "All The Young Dudes" erinnert: David Bowie! Aufgenommen in den Air London- und Abbey Road Studios zeigte der Weg von "Mott" dennoch eher wieder in die Richtung, mit der sie Ende der 60er begonnen haben,

nämlich stilistisch bei Musikern wie Bob Dylan (z.B. in der Ballade "Ballad Of Mott The Hoople" oder "I Wish I Was Your Mother"), Rolling Stones, Kinks oder Procol Harum abzukupfern. Wie gut sie das jedoch beherrschen, kann man in dem über 7 Minuten langen Stück "I'm A Cadillac/El Camino Dolo Roso" erkennen, das eher mit episch-psychedelischen Qualitäten aufwarten kann. Innenhülle mit Texten.

SV 394 K 2/P 1 20,00 €

## Vanguard (180 g)

### Weavers - Travelling On With The Weavers



Folk

Erstveröffentlichung Mai 1959.

Wer kennt nicht die legendäre Weavers-LP "Reunion At Carnegie Hall", die jeden Hifi-Fan begeistert, selbst wenn er mit dieser Musik sonst nicht viel anfangen kann. Diese LP gibt es nicht mehr, dafür aber erschien nun ein erstklassiges Reissue, das klanglich in keiner Weise hinten anstehen muss. Die

Abbildung der Stimmen geriet ebenso natürlich wie die räumliche Staffellung, die einen sehr guten Eindruck von der Aufnahme ermöglicht. Doch gerade die fantastische Aufnahme macht es möglich, die Musik in vollen Zügen zu genießen. Denn Pete Seeger (bei 12 von 16 Songs wurde er allerdings von Erik Darling ersetzt) und Co. sangen hinreissende traditionelle Folklieder, darunter auch das berühmte "House Of The Rising Sun". Auf Seite 2 präsentiert das Quartet internationale Songs, so auch das Chilenische "Mi Caballo" und das berühmte "Kumbaya" aus Afrika.

VSD 2022 K 1/P 1 39,00 €

### Doc Watson - Home Again (180 g)



Folk

Erstveröffentlichung 1966.

Wieder in Begleitung von seinem Sohn Merle und dem Bassisten Russ Savakus singt Arthel "Doc" Watson bekannte Folksongs ("Katie Morey", "Georgie", "Froggie Went A-Courtin" und "Matty Groves") und Spirituals ("Down In The Valley To Pray!") . Er unterstreicht damit seine Ausnahmestellung als Folk-

gitarrist, doch wer seine Platten kennt, der wird hier auch die Stimme als sehr angenehm und warm empfinden. "Home Again" ist ein wunderschönes Countryfolk-Album im traditionellen Stil, insbesondere auch durch die erstklassige Klangqualität ein Tipp für Liebhaber dieses Genres!

VSD 79239 K 1/P 1 39,00 €

# Sonderangebote

## Dire Straits - Love Over Gold (180 g, UK)



Pop

Eigentlich wollten wir diesen Titel selbst als Reissue bringen, doch nach genauer Recherche war klar, dass das „Originalband“ leider digitalem Ursprungs ist, und unseren hohen Qualitätsansprüchen nicht standhielt. Deshalb gibt es diese LP nicht von Da capo, dafür aber als Nachpressung von Simply Vinyl.

Trotz des aus der Sicht von Analogfreunden nicht voll befriedigenden klanglichen Ergebnisses, das absolut gesehen jedoch sicherlich nicht schlecht ist, ist dieser Meilenstein der Popgeschichte eine Bereicherung für jede Plattensammlung. Stücke wie „Telegraph Road“ oder „Private Investigations“ sind exzellente Arrangements aus der Feder Mark Knopflers, die hohen Chartsnotierungen waren die zwangsläufige Folge. Inklusive Textblatt. Sonderpreis solange Vorrat reicht.

SV 176s      K 1-2/P 1      24,00 €

**Sonderpreis solange Vorrat reicht      15,90 €**

## Peter Gabriel - Up (2 LP, 180 g)



Pop

10 Jahre nach „Us“ (1992) kam dieses Album auf den Markt! Die LP wurde bei RTI auf dem neuen Quix-Vinyl gepresst, das Mastering stammt wie die Classic Records 200g-Pressung von Bernie Grundman! Das edel gestaltete Klappcover enthält ein Single-großes Booklet mit Detailinfos zu jedem Song inklusive ästhetisch

schönen Bildern. Es erwarten den Musikfreund anspruchsvolle Melodien, die sich beinahe dem Begriff Pop entziehen. Mit Streichern, Piano und dem Schwerpunkt auf Schlagzeug und Percussion sowie Gitarre, Hammondorgel und Syntheizer schuf er ein oft melancholisch wirkendes, manchmal auch sperriges Werk. Natürlich findet der Peter Gabriel-Fan auch angenehme Melodien und Sehnsüchtiges, die Liste an hochrangigen Gästen zeigt dabei schon die Abwechslung, die auf „Up“ herrscht: The Blind Boys Of Alabama, Nusrat Fateh Ali Khan, Will Gregory, Shankar, Daniel Lanois, Manu Kathe, Hossam Ramzy, Danny Thompson und seine eigene Tochter Melanie. Lieferung solange Vorrat reicht!

813.062s      K 1/P 1      29,00 €

**Sonderpreis solange Vorrat reicht      19,00 €**

## Bruce Hornsby & The Range - Scenes From The Southside (USA)



Pop

Mit diesem 88er Album hat Bruce Hornsby den schwierigen Weg, dem höchst erfolgreichen Debüt ein würdiges Nachfolgerwerk folgen zu lassen, hervorragend gemeistert. Denn viele Songs dieser LP sind fest im musikalischen Langzeitgedächtnis gespeichert, zumal viele Radiostationen diese Hits auch heute noch häufig spielen. Wer hört nicht gerne

ein „The Valley Road“, „Look Out Any Window“ oder „Defenders Of The Flag“. Hornsby hat einen eingängigen Pop geschaffen, bei dem das Keyboard / Piano eine dominante Rolle spielt und so immer wieder für romantische Momente sorgte, ohne dabei kitschig zu wirken. Diese LP ist kein Reissue, sondern ein US-Restposten, den wir zu einem Spitzenpreis anbieten können, solange Vorrat reicht!

56.686      K 2/P 2

**Sonderpreis solange Vorrat reicht      10,00 €**

## Supertramp - Breakfast In Amerika (180 g, UK)



Pop

Erstveröffentlichung März 1979. Es wurde Zeit, diesen Popklassiker wieder Analogfans zugänglich zu machen. Insbesondere jüngere Plattenfreaks können hier ein wenig die Stimmung der 70er Jahre schnuppern, wenngleich die Musik von Supertramp selbst nicht wirklich stellvertretend ist. Die Kompositionen von Rick Davies und Roger

Hodson basieren zwar auf dem Rock der 60er Jahre, doch die dominanten Keyboardklänge, der mehrstimmige Harmoniegesang und so manche jazzigen Einschläge machten das Kaleidoskop so bunt. Stücke wie „The Logical Song“, „Goodbye Stanger“ oder „Take The Long Way Home“ sind Meisterwerke der Popgeschichte, man sollte sie in der Plattensammlung haben. Inklusive Beiblatt. Sonderpreis solange Vorrat reicht.

SV 184s      K 1-2/P 1      24,00 €

**Sonderpreis solange Vorrat reicht      15,90 €**

*Da capo...*  
Schallplatten

Hornschuchpromenade 16 a  
90762 Fürth

Tel.: 0911 / 785 666

Fax.: 0911 / 785 650

Unsere Öffnungszeiten:

täglich 12<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup> Uhr

Sa. 10<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Uhr

www.dacapo-records.de

e-mail: info@dacapo-records.de