

*Da capo...*  
Schallplatten

Information für Musikliebhaber

07/2003



# Vorwort

---

Liebe Musikfreunde,

nicht nur bei uns, sondern auch bei unseren Lieferanten werden im August urlaubsbedingte Engpässe entstehen, die zu Wartezeiten führen können. Wir hoffen auf Ihr Verständnis, wenn die Bestellung nicht sofort ausgeliefert werden kann. Auch bitten wir Sie, uns mitzuteilen, ob und wann Sie wegen Urlaub Ihre Schallplattensendung nicht annehmen können, damit es an dieser Stelle nicht zu Problemen kommt.

Probleme hatten wir zuletzt wie schon befürchtet mit den Nachlieferungen der Classic Records-LPs, die zeitweise nicht lieferbar waren. Wir hoffen dringend auf Besserung seitens des Importeurs und entschuldigen uns an dieser Stelle nochmals für die deswegen teils lange Lieferzeit Ihrer Bestellung.

Viele Kunden erhielten mit dem letzten Paket drei verschiedene Artikellisten, zu denen wir hier anmerken dürfen, dass die dort aufgeführten LPs nur in kleiner Stückzahl oder gar als Einzelstücke auf Lager sind. Die zahlreichen Bestellungen aus diesen Listen sorgten in der Vergangenheit bereits für das berühmt-berüchtigte „Ausverkauft“, bei Interesse ist also Eile geboten.

Besonders nach den Titeln der Listen für die Sonderangebote und Restposten herrschte rege Nachfrage, aber auch die Übersicht unserer Tipps und Highlights (*Da capo*-Empfehlungen) wird sehr angenommen.

Damit sind wir auch gleich beim Thema, hier die Highlights des Monats:

Michael Franti & Spearhead - Everyone Deserves Music (2 LP, NL) 583.758

Adam Green - Friends Of Mine RTRADE 107

Nitin Sawhney - Human (2 LP) 102.185

Thorns - The Thorns (USA) 86.958

Various Artists - Sunday Morning (2 LP) 543.457

Various Artists - Saturday Night (2 LP) 543.454

Roy Haynes - Love Letters VRJL 7009

Solera - Flamenco OPUS 7919

Eric Bibb / Bert Deivert - River Road OPUS 8017

Wir wünschen Ihnen wieder viel Spaß mit den neuen Platten und auf jeden Fall auch eine schöne Ferien-/Urlaubszeit.

Ihr Da capo Team



Manfred Krug



Bernd Kammerer

PS.: Folgende Classic Records-Titel sind ab sofort wieder lieferbar:

Led Zeppelin - 1, 2, 3, 4 (200 g)

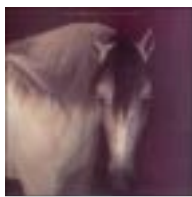
Genesis - Selling England By The Pound, Foxtrot, Lamb Lies Down On Broadway (200 g)

## Bewertungsschema:

Klang:	1 = exzellent	Pressung:	1 = sehr gut, ohne nennenswerte Fehler
	2 = gut		2 = gut, kleine, nicht hörbare Mängel möglich
	3 = durchschnittlich		3 = durchschnittlich, keine makellose Oberfläche
	4 = mäßig		4 = eher schlecht, teilweise hörbare Preßfehler
	5 = mangelhaft		5 = miserables Vinyl am Rande des Erträglichen

## Neuheiten

Air / Baricco - City Reading (2 LP, France)



Pop

"City Reading" ist ein höchst ungewöhnliches Projekt, das in Zusammenarbeit von Air und dem italienischen Autor Alessandro Baricco entstand. Dieses Doppelalbum ist eigentlich kein Musikwerk, sondern gehört zum sogenannten Spokenword-Genre. Baricco liest hier (italienisch) aus seinem Buch vor, untermalt wird dies von dezenter

Musik durch Air. Das sind einmal Orgel und Synthesizer, dann wieder Akustikinstrumente, aber stets sehr atmosphärisch und entspannt, was die samtige und zugleich tiefe Stimme von Baricco perfekt abrundet. Innenhüllen mit Texten.

583.702 (K 1-2/P 1-2)

19,00 €

Björk - Telegram



Pop

Erstveröffentlichung November 1996.

"Telegram" ist zwar ein Remix-Album mit den Songs von "Post", doch die daran beteiligten Remix-Künstler haben daraus durchaus etwas Neues geschaffen. Von LFO über das Brodsky Quartet und Outcast zu Deodato oder Graham Massey kamen recht unterschiedliche Einflüsse zum Tragen, die von radikalen und technischen Klängen bis hin zu melodiosen Ergebnissen führten. Auch Björk selbst gab ihren Beitrag ab, für manche Stücke nahm sie den Gesangspart neu auf. Gutes Remastering von Universal!

533.967 (K 2/P 1-2)

19,00 €

Blackmail - Friend Or Foe? (170 g)



Rock

Blackmail 2003 manifestiert ihre Ausnahmestellung in der deutschen Rockszene. Die Band kehrt bei dem neuen Werk "Friend Or Foe?" ihre rauhe Seite nach außen und wirkt auch sonst nicht so, als würden sie bei der Musik und dem Erscheinungsbild irgendwelche Kompromisse eingehen. So powern die Jungs von Beginn an, wenngleich die Gitarrenriffs und Drumorgien nicht in Lärm abdriften, sondern durchaus saubere Konturen besitzen. Die LP hat mitunter psychedelische Stilstiken, auch Black Sabbath-Fans könnten hier Gefallen finden. Zeitgenössische Rock-Hörer werden allerdings auch Platten von Smashing Pumpkins, Placebo oder Kyuss im Schrank stehen haben und genau diese Zielgruppe wird von "Friend Or Foe?" angesprochen.

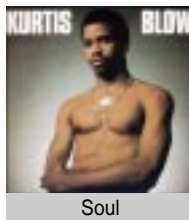
65.824 (K 2/P 2)

14,00 €

Kurtis Blow - Kurtis Blow

Erstveröffentlichung November 1980.

Erinnern Sie sich noch an die Zeit, als der Breakdance bei uns aufkam und Rapper/HipHop-Bands wie etwa Run-DMC, Grandmaster Flash oder Sugarhill Gang populär



Soul

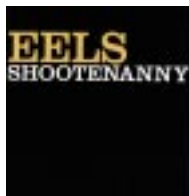
waren? In dieser Zeit kam auch ein Mann namens Kurt Walker alias Kurtis Blow zu einem riesigen Erfolg mit "Christmas Rappin'" (dessen zweiter Teil hier als "Rappin' Blow, Part Two" enthalten ist), einige Zeit später folgte der große Hit "The Breaks" aus seinem nun wieder aufgelegten gleichnamigen Album "Kurtis Blow". Neben den schweiß-

treibenden Rap- und HipHop-Stücken sind auch soulige Parts enthalten, doch der eigentliche Erfolg dieser Platte ist nun mal der Oldschool-Rap und genau dafür ist sie ein Klassiker!

63.534 (K 2/P 1-2)

19,00 €

Eels - Shootenanny! (USA)



Pop

Mit "Shootenanny!" wird sich Mark Oliver Everett kaum in den Popolymp katapultieren, vielleicht aber in die Herzen vieler Musikfreunde. Wo Kritiker eher durchschnittliche Songs sehen, freuen sich Fans über die entspannte Atmosphäre, in der sich Everett und seine Band bewegen. So manches Arrangements klingt, als käme es aus der Feder von Beck, dezente Countryanklänge und sonstige Amerikanismen lassen durchaus weitere Assoziationen zu. Die meisten Stücke sind eher zurückhaltend und melodios, einige rockige Momente lassen dabei seine Vielfältigkeit als Songwriter erkennen. Gastsängerin ist übrigens Lisa Germano! Vier Sterne-Bewertung im Rolling Stone 06/2003!

SPART 128 (K 2/P 2-3)

18,00 €

Cesaria Evora - Club Sodade (2 LP, France)



Folk / Dance

Leider gab es bisher die Songs der Sängerin aus Cape Verde nur auf CD, was angesichts der Grammys und großen weltweiten Verkaufserfolge doch etwas verwundert. Nun erschien, dank der hohen Nachfrage für Clubmusik mit Worldmusic-Touch dieses Remix-Album, das mehr als interessant ist! Zu den Remixkünstlern, die sich der Musik dieser wunderbaren Stimme gewidmet haben, gehören keine geringeren Namen als Carl Craig, Kerri Chandler, Senor Coconut und Osunlade! Bei manchen Stücken wurde der Charakter des Originals (also einer Mischung aus brasilianischen, portugiesischen und westafrikanischen Folklorestücken) kaum verändert, in anderen Fällen wurde gar eine Dub- oder Housenummer daraus. Klappcover.

50.518 (K 2/P 2)

28,00 €

Michael Franti & Spearhead

- Everyone Deserves Music (2 LP, NL)

LPs wie diese sind eher selten und schon alleine deshalb empfehlenswert. "Everyone Deserves Music" ist global betrachtet ein Popalbum, die vertretenen Stile wie Reggae, Funk, Rap und sogar Latin zeigen allerdings die



Pop

Vielseitigkeit des Musikers Michael Franti! Diese Vielseitigkeit wird natürlich auch vom Hörer erwartet, der hier eben durch die doch recht verschiedenen Musikgattungen gelotzt wird. Eigenartigerweise erscheint das Album dennoch als ein Ganzes, also nicht etwa aufgeteilt in inhaltliche Diversitäten, die wie ein Patchwork zusammengesetzt wurden. Franti's

angenehme Stimme erinnert in vielen Stücken an Bim Sherman. Streicher, Akustikgitarren und mehrstimmiger Backgroundgesang sorgen bei einigen (eher dezenten) Songs für eine wunderbare Atmosphäre. In anderen bestimmen heiße Rhythmen das Geschehen, von dem man sich gerne mitreissen lässt! Tipp!

583.758 (K 2/P 2)

21,00 €

**Grandmaster Flash & The Furious Five - The Message (180 g)**



Dance

Erstveröffentlichung Oktober 1982. Der „Melody Maker“ schrieb über diesen Klassiker, er ließe sich nicht im Sitzen ertragen! Gemeint ist damit, die furiose Funk-/Rapscheibe ist heiss auf die nächste Party und wer angesichts dieser Rhythmen ruhig sitzen bleibt, kann eigentlich nur angekettet sein! Besonders, wenn das Titelstück „The Message“ loslegt.

Discothekengänger wissen, was wir meinen, da bleibt kein Auge trocken. Das nun neu vorliegende Reissue stammt übrigens von Earmark, dem Label mit bekanntermaßen erstklassigen Pressungen und guten Coverreprints in stabiler Aussenhülle!

44.001 (K 1-2/P 2)

18,00 €

**Adam Green - Friends Of Mine**



Pop

Das zweite Solowerk des Moldy Peaches-Kopfes Adam Green ist Platte des Monats im Rolling Stone und Spex, erhielt im Musikexpress fünf Sterne und auch alle anderen Musikmagazine beurteilten die LP positiv, was steckt dahinter? Nun, "Friends Of Mine" gesellt sich zu Platten, die von Leuten wie Leonard Cohen, Lee Hazlewood, Elliott Smith oder Beck stammen, der hohe Stellenwert ist damit schon einmal klar! Musikalisch bewegt sich die Scheibe auch in diese Richtung, also Songwriter-Folk, mit leichtem Countryeinschlag und wie erwartet auch mit anspruchsvollen bis zuweilen schrägen Texten. Green's Stimme kann man nun nicht gerade als ausgebildet bezeichnen, aber das trifft auf Leonard Cohen oder Lee Hazlewood ebenfalls zu und genauso charismatisch wirkt denn auch Adam Green. Und dabei ist dieser Sänger gerade mal 20 Jahre alt! Sehr empfehlenswert!

RTRADE 107 (K 1-2/P 2-3)

16,00 €

**Stefan Gwildis - Neues Spiel**

"Soul Klassiker in deutscher Sprache" steht auf dem Cover der LP "Neues Spiel" des Hamburger Sängers Stefan Gwildis, einen Namen, den man sich wohl merken sollte. Neue deutschsprachige Popmusik mit Niveau, die



Deutsch

auch ein reiferes und anspruchsvolles Publikum anspricht, gibt es heute selten und noch seltener auf Vinyl. Um so mehr freuen wir uns, dass es diesen Titel auch als schwarze Scheibe gibt und diese auch tatsächlich gut ist! Gwildis Stimme, die etwas an Klaus Lage erinnert, verleiht den Soulklassikern eine besondere Note. So kommt man in den Genuss, Stücke wie etwa "Ain't No Sunshine", "Sittin' On The Dock Of Bay", "What's Going On" oder "You Can Leave Your Hat On" in bemerkenswerter Neuinterpretation zu erleben. Innenhülle mit Texten. Tipp!

512.231 (K 2/P 1-2)

13,00 €

**Gregory Isaacs - I Found Love**



Reggae

Zwar enthält "I Found Love" Songs aus der Zeit von 1974 bis 1979, dennoch darf man die LP als Neuheit bezeichnen. Denn Gregory Isaacs hat zu den Originalsongs die Vocals neu eingespielt, unterstützt wurde er auch vom berühmten Duo Sly & Robbie und Produzent Alvin Ranglin. Die erfrischenden, klassischen Reggaestücke werden Fans den großartigen Stil des Gregory Isaacs so nahe bringen wie nie zuvor, denn auch die klangliche Qualität zeigt sich den Originalen überlegen.

HB 259 (K 2/P 2)

13,00 €

**Isolation Years - It's Golden (180 g)**



Pop

Ok, diese LP erschien bereits im April 2003, aber sie ist es auf jeden Fall wert, auch später noch besprochen zu werden! Nun, Calexico-Fans dürften die Band ohnehin kennen, denn wer den Sound von Calexico liebt, der wird auf der Suche nach ähnlichen Platten automatisch auf Isolation Years stoßen. Gut, die Klischees des heißen Wüstenszenario in Verbindung mit Mariacho-Klängen erfüllt "It's Golden" nicht, eher schon die Atmosphäre endloser Weiten Amerikas. Was so viel heißt wie dezent folk- und country-like orientierte Popsongs, melancholisch, geschmackvoll und voller Inspiration. Und Überraschung, die Band "Isolation Years" stammt nicht etwa aus Arizona, sondern Sävar in Nordschweden! Lassen Sie sich überraschen von dieser herrlichen LP, die uns einen Tipp wert ist. Innenhülle mit Texten.

2195 (K 1-2/P 1-2)

19,00 €

**Jane's Addiction - Strays**



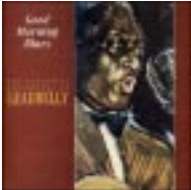
Rock

Nach ihrer Trennung 1991 hinterliesen die Rocker aus Los Angeles eine ratlose Fangemeinde, die von ihrer erfrischenden Mischung aus Rock'n'Roll, Metall, Punk und Independent begeistert war. Nach der Einspielung eines Songs für den Film "Privat Parts" (1997) kamen die Jungs nun doch wieder zusammen. Die fruchtbare Zeit seither mündete

nun in das vorliegende Album "Strays", das wie ein furioses Feuerwerk abgeht! Es bleibt kaum Zeit zum Verschmaufen, da dürften selbst die Red Hot Chili Peppers staunen! Nur selten wird das Tempo gedrosselt, wie etwa im halbakustischen "Everybody's Friend" und dennoch kann man nicht von einer Lärmorgie sprechen. Denn "Strays" ist durchaus sauber durchproduziert (Produzent Bob Ezrin!), mit raffinierten Arrangements, Jane's Addiction-Fans werden ihre Freude haben.

590.186 (K 2/P 2) 12,00 €

**Leadbelly - Good Morning Blues (Mono, 180 g)**



Folk / Blues

Aufnahmen 1936 - 40 (Mono). Diese Platte ist nicht nur für Bluesfreunde eine Rarität, denn Walter Boyd alias Leadbelly spielte ein Repertoire von Country- und Westernsongs über Folkballaden bis hin zum Blues. Wie der Bluesfreund weiß, verbrachte der Gitarrist und Sänger Leadbelly die meiste Zeit seines Lebens im Gefängnis und war bei den schwarzen Musikerkollegen wegen seines Musikstils wenig anerkannt. Anders als etwa sein Freund Blind Lemon Jefferson spielte er mit seiner zwölfsaitigen Gitarre eine Sonderform des Texasblues und kam damit sogar beim anspruchsvollen Publikum in New York City an. Die Stücke dieser LP wurden von 78er Platten überspielt, das damit erzielt Resultat ist dabei mehr als überraschend!

44.007 (K 3/P 1) 18,00 €

**Metallica - St. Anger (2 LP, 180 g)**



Rock

Für die Einen ist es einfach nur Lärm, für die Anderen eine lautstarke Offenbarung, auch 2003 bestätigen Metallica ihre Ausnahmestellung im Metallbereich. Schlagzeugorgien, wilde Gitarrenriffs und keine Zeit zum Durchschmaufen, "St. Anger" ist ein Album für Szenegänger, für Headbanger und solche, die kräftig abrocken wollen. Keine Ballade und überflüssige Melodie stört hier den Frieden des harten Rockers. Wer die rund 75 Minuten dieses Albums übersteht, hat zweifellos eine Fahrkarte zum Metall-Olymp gelöst, Metallica haben ihn längst erreicht.

65.336 (K 2-3/P 2) 20,00 €

**Micatone - Is You Is (3 LP, 45 rpm)**



Pop

Sie mögen elektronische Musik? Gut! Sie mögen akustische Instrumente? Sehr gut! Und Ihr Plattenspieler verarbeitet 45 Umdrehungen pro Minute in erstklassiger Form? Hervorragend! Dann sollte diese LP auf Ihrem Einkaufszettel stehen, die Belohnung ist ein sehr gut klingendes Album, das nur einen Haken hat: Die Spielzeit pro Seite ist einfach zu kurz.

Denn gerne hätte man der Musik länger gelauscht oder vielleicht auch dazu getanzt. Die Band um die famose Sängerin Lisa Bassenge bietet neben den elektronischen Sounds des Lounge und Nu Jazz auch Instrumente wie Gitarre, Posaune, Flügelhorn, Piano oder Kontra-

bass, was den entspannten und auch mal groovenden Klängen von "Is You Is" sehr zu Gute kommt. Fans von Musik wie De-Phazz dürften hier voll auf ihre Kosten kommen.

SK 004 (K 1-2/P 2) 18,00 €

**Mogwai - Happy Songs For Happy People (180 g)**



Pop

"Happy Songs For Happy People" könnte man angesichts der zuweilen episch breiten Instrumentalstücke eher als Ironie ansehen. Wer allerdings erst so richtig glücklich ist, wenn sich pastorale Breitwandklänge mit graziler Schönheit und lauten Gitarrenorgien verbinden, der versteht das Wort Happy in diesem Kontext sicherlich. Der vorwiegende

Teil dieser LP ist eher zurückhaltender in der Lautstärke wie natürlich auch dem Tempo, manches erinnert dabei an Sigur Ros, nur eben ohne Gesang. Im Wechsel zwischen Laut und Leise, Subtilen und Vordergründigem liegt der Reiz dieser Platte, über die wohl doch so mancher happy sein wird!

PIASX 035 (K 2/P 2) 18,00 €

**Morcheeba - Parts Of The Process (2 LP, 180 g)**



Pop

Eine Band wie Morcheeba steht zwar nicht im Rampenlicht der Öffentlichkeit und ist weniger in den Topregionen der Charts zu finden, dennoch werden sie von ihren Fans geliebt. Allen voran die wunderbare, sanfte Stimme von Skye (Sade lässt grüßen!) sorgt für betörende Momente, die auch auf dieser Compilation zu finden sind. "Parts Of

The Process" ist ein Best Of-Album mit Stücken aus ihren LPs "Charango", "Fragments Of Freedom" und "Who Can You Trust", es zeigt uns auf beeindruckende Weise die Bandbreite von TripHop-Klängen bis hin zu lockeren Popmelodien (teils mit Streichern und viel Akustikinstrumenten!) und groovigen Soulnummern. Desweiteren sind auch zwei brandneue Stücke enthalten!

60.276 (K 2/P 1) 17,00 €

**Mother Tongue - Ghost Note**



Rock

Dass Rockmusik nicht nur laut sein kann, sondern auch Kunstform ist, beweist das Album "Ghost Note" von Mother Tongue! Besonders Freunde der 70er Jahre werden hier ihre Deja vu-Erlebnisse haben, denn die US-Band hat neben psychedelischen Elementen auch Artrock und Doors- oder Led Zeppelin-verbundene Stilmittel verwendet. Doch so unzeitgemäß

geben sie sich natürlich doch nicht, Red Hot Chili- oder Queens Of The Stone Age-Fans werden genauso begeistert sein von der Spielfreude und der handwerklich perfekten Darbietung, die auf "Ghost Note" zu hören ist. Klappcover mit Texten. Tipp!

2348 (K 2/P 2) 16,50 €



## Motörhead - Overkill (180 g)



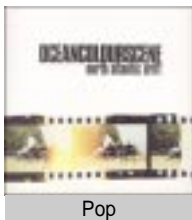
Rock

Erstveröffentlichung März 1979. Klar war, dass dieser Klassiker unter den Heavy Metall-Scheiben wieder auf den Markt kommen wird, war er doch der große Durchbruch für Motörhead. Zwar hat Earmark klanglich auch kein audiophiles Highlight daraus zaubern können, aber dennoch dürften Rockfans über die Qualität überrascht sein. So also lassen sich die Hits "Overkill" und "No Class" wie auch alle anderen Songs dieser Scheibe ohne das Knistern der alten und wohl längst abgenudelten Original-LP genießen. Und wie bei allen anderen Earmark-LPs steckt auch hier das Cover (Klappcover) in einer stabilen Klarsichthülle, die bedruckte Innenhülle enthält auch noch das gefütterte Innenteil.

41010 (K 2/P 1)

18,00 €

## Ocean Colour Scene - North Atlantic Drift (2 LP)



Pop

Wer bei Rock- und Popbands Innovatives sucht, Ecken und Kanten erwartet, der braucht dieses 2003er Werk von Ocean Colour Scene nicht! Doch wer eingängige Melodien schätzt, bei denen feiner Gesang und Akustikinstrumente im Vordergrund stehen, der wird "North Atlantic Drift" lieben. Laut Sänger Simon Fowler nahmen Musiker wie Bob Dylan oder die Bee Gees deutlichen Einfluss auf die Musik dieser vorzüglich klingenden LP! Die Stücke sind gut strukturiert und melodisch, neben dem Up-Tempo ist auch die Ballade tragendes Ausdrucksmittel der Band aus Birmingham (England). Zur üblichen Instrumentierung kommen natürlich Streicher, Bläser, Tabla hinzu. Neben einer Vielzahl von Gastmusikern setzt auch Linda Thompson Akzente. Innenhülle mit Texten.

SAN 160 (K 1-2/P 1-2)

18,00 €

## Van Dyke Parks - Discover America (180 g)



Pop / Folk

Erstveröffentlichung 1972. "Discover America" ist eine LP zum Entdecken von Musikstilen und Sounds, sie ist eklektisch und immer wieder überraschend. Sie zu beschreiben fällt nicht leicht, denn sie klingt einfach zu vielfältig. Der Titel der Platte ist natürlich Hinweis auf den Background, denn Van Dyke Parks hat hier mit Originalsongs aus den 40er und 50er Jahren auf Musiker hingewiesen, die in der Plattenindustrie eher keine Beachtung fanden. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Musik aus Trinidad, also Calypso oder etwa auch wie der Trinidad Steel Band. Zu hören sind aber auch Bing Crosby oder The Four Mills Brothers. Mit anderen Worten, hier ist für Abwechslung gesorgt! Inklusive Beiblatt.

5141 (K 2-3/P 2)

21,00 €

## Van Dyke Parks - Song Cycle (180 g)

Erstveröffentlichung 1968.

Nachdem er bei den Beach Boys die Platte "Smile" als



Pop

Texter mitgestaltete, veröffentlichte Van Dyke Parks 1968 das Solo-Debüt "Song Cycle". Diese Platte gehört zu den interessantesten Beispielen, wie amerikanische Popmusik (auch Musicals oder Bluegrass!) mit Klassik verbunden werden kann. Doch obwohl die Kritiker seinerzeit von der bedeutendsten Konzeption amerikanischer Musik seit George

Gershwin sprachen, fand die Platte damals keinen großen Anklang beim Publikum. Heute dagegen war dies für Sundazed Music Anlass genug, ein Reissue auf den Markt zu bringen, wir können diese Entscheidung nur begrüßen! Immerhin ist "Song Cycle" ein bemerkenswertes Unikum aus vergangenen Tagen, inmitten der stagnierenden musikalischen Welt des neuen Jahrtausends.

5140 (K 1-2/P 2)

21,00 €

## Nitin Sawhney - Human (2 LP)



Pop

Was anfangs mit einer Popballade sanft beginnt, nimmt im Laufe dieses Albums immer mehr Fahrt auf, gewinnt an stilistischen Farben und überraschenden Elementen. Das heißt bei Nitin Sawhney (ein Engländer indischer Abstammung) neben Streichern beinahe zwangsläufig indische und orientalische Klänge, TripHop und Psychedelic, tolle

Frauenstimmen und ein nicht zu überhörender musikalischer Fluss. "Human" ist keine Ethnoscheibe, dem stehen so wunderschöne Folkballaden wie "Say Hello" oder das an Björk erinnernde "Fragile Wind" gegenüber. In "Rainfall" erklingt sogar eine Flamenco-Gitarre, das schleppende Tempo lässt der Musik Raum zur Entfaltung. Doch die Klasse und Vielfalt dieser Platte ist nur hörbar zu erleben und schwer zu beschreiben. Sehr empfehlenswert. Innenhüllen mit Texten.

102.185 (K 2/P 2)

18,00 €

## The Sleepy Jackson - Lovers



Pop

Lassen wir "Lovers" einfach mal global unter der Rubrik Popmusik laufen, denn eine bessere Schablone lässt sich nicht zur australischen Band The Sleepy Jackson finden! Neben Synthesizer- und Gitarrensounds tauchen auch mal Steel Guitar und Country-Klänge auf, hört man einen Kinderchor, kommen düstere Tom Waits-Stilistiken zum Vorschein und wechseln sich fröhliche mit melancholischen Stimmungen ab. Die Vielseitigkeit der Platte fiel nicht nur der euphorischen englischen, sondern auch der US-Presse auf, bei denen "Lovers" zum Lieblingsthema avancierte. Zweifellos ist diese LP nicht der innovative Hit schlechthin, da eigentlich nur verschiedenste musikalische Zitate der letzten Jahrzehnte zum Ausdruck kommen, aber immerhin zeigt sie ein interessantes Bild. Deshalb kann man sich dem Lob der Presse durchaus anschließen!

590.510 (K 2/P 2)

13,50 €

## Thorns - The Thorns (USA)



Pop

Wenn Sie die Musik von Crosby, Stills, Nash & Young, The Traveling Wilburys oder Simon & Garfunkel im Speziellen oder etwas allgemeiner Countryfolk mit mehrstimmigem Gesang mögen, dann sollte diese LP baldmöglichst auf Ihren Plattenteller wandern! Und wer die Namen hört, die hinter der Band The Thorns stehen, der wird ohnehin zu einem Blindkauf neigen: Matthew Sweet, Shawn Mullins und Pete Dinklage! Desweiteren sind Leute wie Jim Keltner, Greg Leisz, Brendan O'Brian und Roy Bittan dabei. Neben der Vielzahl an verwendeten (vorwiegend akustischen) Instrumenten sind auch Streicher zu vernehmen, gemastert wurde das Album von keinem geringeren als Bob Ludwig! Das Debütalbum dieser Formation wird schon alleine wegen der wunderbaren Harmoniegesänge des Trios viele Musikfans begeistern, wir schließen uns mit einer dicken Empfehlung an! Innenhülle mit Texten.

86.958 (K 2/P 2) 14,00 €

## Tricky - Vulnerable (180 g)



Pop

An dem 2003er Werk von Tricky werden sich die Geister scheiden! Während die einen begeistert reagieren, werden die anderen Musikfans gelangweilt aus dem Fenster sehen. Tricky hat wieder hypnotische Beats angeschlagen, die mal härter, beinahe rockig kommen, aber teils auch eher melodios. Eingängig ist "Vulnerable" zweifellos nicht, aber für Tricky-Anhänger zugänglicher und dabei durchaus ideenreich. Seine weibliche Begleitung und Duettpartnerin ist hier Costanza Francavilla, deren sanfte Stimme Chansonatmosphäre mit einbringt. Dadurch weichen die Klänge, die mehr an Techno als Pop erinnern, zugunsten raffinierter Arrangements auf. Dass Tricky dabei auch Coverversionen (u.a. "Love Cats" von The Cure) verwendet, wird ihm dabei kaum einer übel nehmen. Sehr schönes Klappcover.

6648 (K 2/P 1-2) 19,00 €

## Trüby Trio - Elevator Music (3 LP)



Dance

Obwohl der Name Trüby Trio dem Szenekenner in den letzten Jahren immer wieder begegnet ist und man so der Meinung sein könnte, die Drei hätten bereits einen eigenen Longplayer, ist "Elevator Music" tatsächlich das Debütalbum der Freiburger! Und was für eines!!! Die Kritiker sind voll des Lobes und wer die drei Scheiben gehört hat, wird sich dem wohl anschließen können, ja müssen. Tanzfans kommen hier ohnehin auf ihre Kosten, Klanguourmets freuen sich auf den satten Bass (und bei akustischen Passagen auch auf die detailreiche Abbildung) und Leute mit der Neigung zu musikalischen Entdeckungsreisen werden hochofren sein. Entscheidend für die Qualität diese Dreifach-LP ist zweifellos die fröhliche Atmosphäre und die Tatsache, dass das Trüby Trio aus dem oft blutleeren Elektroniksound etwas Warmes und Lebens-

frohes geschaffen hat. Von Latin über Flamenco, Soul/Dance und Nu Jazz bietet "Elevator Music" Erstaunliches, viel Spaß damit! Klappcover. Tipp!

COMPOST 140 (K 1-2/P 2) 20,00 €

## Various Artists - Carnival (3 LP)



Jazz / Latin

Der Blue Note-Sound nimmt immer buntere Facetten an, doch der Kenner weiß, dass es auch in den 60er Jahren bereits eine ganze Reihe latinorientierter Aufnahmen gab. So also finden wir auf diesem Sampler neben Capitol-Originalen eben auch Stücke aus Blue Note-LPs vergangener Tage, darunter finden sich Namen wie Candido, Willie Bobo, Art Pepper, Jack Costanzo, Cannonball Adderley und Ravi Shankar. "Carnival" bietet Samba, Rumba, Cha Cha Cha und diverse andere Latinstilrichtungen, aber auch jazzige und soulige Elemente! Diese Vinylausgabe enthält drei Bonustracks gegenüber der CD!

538.104 (K 2/P 2) 19,00 €

## Various Artists - Fever



Soul / Pop

Die kultige Reihe von Roof Music setzt sich mit einem weiteren Knaller fort: Der berühmte Song "Fever" wird in 19 verschiedenen Variationen unterschiedlichster Künstler präsentiert. Die meisten werden ihn wohl von Elvis Presley kennen, der diesen Klassiker so inbrünstig gesungen hat. Zwar ist diese Version nicht enthalten, doch der Sampler bietet genug hochrangige Namen, die "Fever" auf ihre Weise interpretiert haben: Quincy Jones, Sarah Vaughan, Caterina Valente, Little Milton, Johnny Watson uva.! Das Original stammt übrigens von R&B-Sänger Little Willie John (1956), die hier enthaltenen Songs sind ebenfalls vorwiegend Soul und R&B orientiert.

TR 2034 (K 1-2/P 1-2) 15,00 €

## Various Artists - Saturday Night (2 LP)

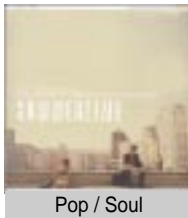


Jazz

Welcher Jazz- oder Rare Groove-Fan hat nicht das Stück "Sookie Sookie" von Grant Green oder das deutlich jüngere "Rose Rouge" von St. Germain in irgendeiner Version im Plattenschränk stehen? Sollten Sie nun tatsächlich rätseln, was damit gemeint sei, dann raten wir Ihnen diesen Sampler von Blue Note dringend an! Denn "Saturday Night" bietet eine klasse Songauswahl, allesamt sehr groovig, und dem modernen Clubjazz als Basis dienende Musik aus vier Jahrzehnten. Natürlich ist dieses Album eher zum Tanzen geeignet, DJs werden sich zweifelsohne darüber freuen. Besonders wenn man die Namen der hier vertretenen Musiker liest: Minnie Riperton, Candido, Jimmy McGriff, Patti Drew, Donald Byrd, Buddy Rich (mit dem berühmten "The Beat Goes On!"), EDC, Donald Byrd, Joe Torres und Richard Holmes! Und dann noch dieser Spitzenpreis für zwei LPs im Klappcover, deshalb gilt hier unsere dringende Empfehlung!

543.454 (K 1-2/P 2) 12,50 €

Various Artists - Summertime



Pop / Soul

George & Ira Gershwin's berühmter Song "Summertime" aus dem Bühnenwerk "Porgy And Bess" erfuhr seit seiner Erstaufführung 1935 über 2600 Variationen! 15 davon sind auf dieser tollen Scheibe enthalten, von denen wir vielleicht die Versionen von Miles Davis (!!!), The Walker Brothers und Janis Joplin herausheben dürfen. Weitere bemerkenswerte Musiker wären hier u.a. James Brown, Johnny Watson, Herbie Hancock (mit Joni Mitchell, Wayne Shorter und Stevie Wonder zusammen!), Al Green und Mongo Santamaria. Von obskur, jazzig, poppig und latinorientiert bis zum Soul finden wir bei dieser LP spannende Interpretationen aus vier Jahrzehnten!

TR 2032 (K 1-3/P 1-2) 15,00 €

Various Artists - Sunday Morning (2 LP)



Jazz

Obwohl auch "Sunday Morning" Rare Groove Jazz als Grundlage bietet, ist die hier vertretene Musik doch deutlich reduzierter im Tempo als der gleichzeitiger erschienene Sampler "Saturday Night". Der Titel macht die Ausrichtung auch klar, ruhigere Nummern für den Sonntagmorgen, zum Wachwerden und gute Laune tanken! Auch bei dieser Doppel-LP sind die Blue Note- und Capitol-Stars vergangener Jahrzehnte vertreten: Bobbi Humphrey, "A Taste Of Honey", Lonnie Smith, Nancy Wilson, Dianne Reeves, Gene Harris, Marlena Shaw, Horace Silver, u.v.a.! Und auch hier ist das Preis- / Leistungsverhältnis unschlagbar. Tipp!

543.457 (K 1-2/P 2) 12,50 €

Various Artists - You Can Count On Me (2 LP, 180 g)

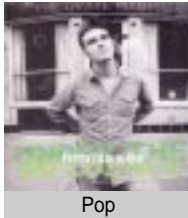


Jazz / Soul

Die deutsche Plattenfirma Brown Sugar Records feiert mittlerweile den dritten Geburtstag und beschenkt uns Musikfreunde mit einem neuen Sampler der Extraklasse. Alleine der Blick auf die Auflistung der Interpreten genügt, um zu überzeugen: Sammy Davis Jr., Lou Rawls, Charles Earland, Little Milton, Charles Kynard, Laura Lee, Shirley Ellis, Nina Simone, Jimmy Smith, Mongo Santamaria, Chico Hamilton, Peter Herbolzheimer, Art Blakey und viele andere aus dem Stax, Fantasy, Prestige und Cadet-Katalog. Der Bogen wird von groovigem Jazz bis zu Soul und Latin gespannt, die Stücke stammen aus den 60er und 70er Jahren. Und wie bei Brown Sugar Records üblich sind hier nur die Originale und keine Remixe zu hören! Klappcover!

BSR 1005 (K 1-3/P 1) 19,00 €

Various Artists / Morrissey - Under The Influence (2 LP)



Pop

"Under The Influence" ist der Auftakt einer neuen Reihe des DMC-Labels, das damit die Lieblingsongs und die stilistischen Einflüsse großer Musiker präsentiert. Mit dem ehemaligen The Smiths-Sänger Morrissey bietet sich dem Popfan auch bereits ein Highlight an, denn dessen Erfolge können mit diesem hier gezeigten Background wohl besser nachvollzogen werden. So hören wir nicht nur Stücke aus vier Jahrzehnten der Pop- und Rockmusik, sondern auch klassische Themen wie etwa Klaus Nomi mit "Death". Desweiteren sind Interpreten wie Nico, The New York Dolls, Charlie Feathers, Tyrannosaurus Rex, Jimmy Radcliff, Ramones oder gar Patti Smith (mit einem bisher unveröffentlichten Stück) dabei.

UTI 001 (K 2/P 2) 17,50 €

Virginia Jetzt! - Wer Hat Angst Vor Virginia Jetzt! (180 g)



Deutsch

Oh nein, schon wieder eine deutsche Band aus der Hamburger Schule? Keine Bange, wer aus dieser Ecke schon einige LPs im Schrank stehen hat, kann auf das Debüt der Band aus Elsterwerda dennoch gespannt sein. Denn die vier Jungs (plus Gäste) machen nicht nur eine unkomplizierte Popmusik, die auch mal in Rockgefilde abdriftet, sondern sie machen das auch noch ausgesprochen schön. Die Texte und Reime sind locker und völlig unpeinlich (anders als so manche Beispielen aus oben genannter Region), die Melodien trotz teils lauter Gitarren eher schwerelos und perfekt für den Sommer geeignet. Nino Skrotzki, Sänger und Gitarrist, hat eine angenehme weiche Stimme und auch die teils akustischen Instrumente tragen zu dieser relaxten Atmosphäre bei, die diese LP bietet.

980.755 (K 2/P 2-3) 16,50 €

The Who - Who By Numbers (180g)



Pop

Erstveröffentlichung Oktober 1975. "Who By Numbers" war bereits geprägt vom internen Streit zwischen Pete Townshend und Roger Daltrey, kein Wunder also, dass alle Kompositionen dieser LP von Townshend stammen. Obwohl die Platte in den Charts sehr erfolgreich war, bekam sie bei den Kritikern weniger gute Noten. Was doch ein wenig erstaunt, denn Stücke wie "They Are All In Love" oder "Blue Red And Grey" zeugen von gelungenem Songwriting und sind sicherlich mehr als hörensenswert. Sehr schön ist auch die Ballade "How Many Friends" mit Nicky Hopkins am Piano. Kurzum: "Who By Numbers" ist weit besser als sein Ruf!

811.715 (K 2/P 1) 21,00 €



## audiophile Neuheiten

### Analoge Productions (2 LP, 45 rpm)

#### Willie Dixon - Willie's Blues



Blues

Willie Dixon - vocals, bass; Memphis Slim - piano; Wally Richardson - guitar; Al Ashby - tenor sax.; Gus Johnson - drums. Aufnahmen 1959 in New York City, USA.

In einer nur wenige Stunden dauernden Pause zwischen zwei Flügen entstand diese geniale Session, die schon alleine wegen der tollen Atmosphäre (hören Sie stellvertretend den witzigen Vaudeville-geprägten Song "Built For Comfort" an!) lohnenswert ist. Zwischen R&B und Chicagoblues bietet dieses Album zweifellos feinste Musik einer Formation, in der neben dem famos aufgelegten Willie Dixon vor allem Memphis Slim einen herausragenden Part einnimmt. Doch dürfte angesichts des 45er-Umschnittes auch das klangliche Ergebnis für den Bluesfreund von Bedeutung sein: "Willie's Blues" anno 2003 wird so manche Freudentränen verursachen. Exzellent, besser geht eine Wiederauflage nicht!

1003 (K 1/P 1)

58,00 €

#### Ben Webster - At The Renaissance



Jazz

Ben Webster - tenor sax.; Jimmy Rowles - piano; Jim Hall - guitar; Red Mitchell - bass; Frank Butler - drums. Liveaufnahmen 14. Oktober 1960 "At The Renaissance" in Hollywood, USA.

Natürlich musste dieser Klassiker wieder kommen und das auch noch in dieser fantastischen Qualität, die keinen Zweifel daran lässt, dass man die beste je erhältliche LP auf dem Teller liegen hat. Natürlich deshalb, weil so Standards wie "Caravan", "What Is This Thing Called Love" oder "Stardust" jede Sünde wert sind! Man erlebt hier viele intime Momente, in denen die Musiker höchst einfühlsam auch die letzten Nuancen eines Stückes zur Geltung brachten. Die Balladen bzw. der Blues stehen bei "At The Renaissance" im Vordergrund, fein swingende Bobnummern runden das Bild dieses Albums ab, das für viele Jazzfans ein Genuss der besonderen Art darstellt.

S 7646 (K 1/P 1)

58,00 €

### Atlantic / Classic Records (200 g)

#### Led Zeppelin - In Through The Out Door



Rock

Erstveröffentlichung August 1979. Obwohl dieses letzte Studioalbum von Led Zeppelin nicht mehr die hohen Erwartungen der Fans erfüllte, wurde auch "In Through The Out Door" ein Topseller. Auch hier sind die typisch schleppenden, Schlagzeug-dominanten Stücke enthalten, aber auch Rock'n'Roll-Nummern oder wie in "Foot In The Rain"

Latinrhythmen und Pianoklänge. Das bemerkenswerte, countryhafte "Hot Dog" oder die Ballade "All My Love"

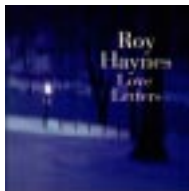
runden somit das Bild eines lohnenswerten Klassikers ab, den es jetzt sogar in der Originalaufmachung gibt: mit der braunen Papierhülle und einem 12seitigen Booklet.

SS 16002 (K 1/P 1)

39,00 €

### Eighty-Eight / Village Records (Japan)

#### Roy Haynes - Love Letters



Jazz

Joshua Redman - tenor sax.; Kenny Baron - piano; David Kikoski - piano; John Scofield - guitar; Dave Holland - bass; Christian McBride - bass; Roy Haynes - drums. Aufnahmen 23. & 24. Mai 2002 in New York City. Schon an der hochkarätigen Besetzung erkennt der Jazzfan, dass hier zwei vorzügliche Sessions (mit Joshua Redman, Kenny Barron und

Christian McBride sowie John Scofield, David Kikoski und Dave Holland) stattfanden. Die LP ist zwar stark Hardbop-lastig, also mit schnelleren Rhythmen gespielt, aber die beteiligten Musiker brachten immer wieder ihre eigenen Stilistiken mit ein. So entstand ein durchaus modernes Jazzalbum, das in den Traditionen verwurzelt auch beim zeitgenössischen Jazzler Begeisterung aufkommen lässt. Alleine Scofield's Gitarrenparts sind ein Quell der Freude, auch Dave Holland setzt hier zweifellos mit seinem Bass Akzente. Naturgemäß steht das Schlagzeug des 78-jährigen Haynes im Vordergrund!

VRJL 7009 (K 1/P 1)

23,00 €

#### Don Friedman Trio - Waltz For Debby



Jazz

Don Friedman - piano; George Mraz - bass; Lewis Nash - drums. Aufnahmen 28. Mai 2002 in New York City. Der Titel "Waltz For Debby" lässt natürlich sofort Assoziationen zur gleichnamigen LP von Bill Evans zu und tatsächlich sind musikalische Verbindungen zu erkennen. Neben dem Stück "Waltz For Debby" sind auch noch weitere Standards zu

hören, aber auch Eigenkompositionen von Don Friedman. Freunde von Trioaufnahmen mit Piano werden an dieser LP zweifellos ihre Freude haben. Neben entspannten, ruhigeren Nummern sind auch solche mit schnelleren Tempi enthalten. Doch eine der Schönsten ist die Ballade "Old Folks", hier saugt man förmlich jede Note ein, sowohl die hinreissende Melodie als auch das gefühlvolle Spiel Friedman's ist purer Genuss!

VRJL 7010 (K 1/P 1)

23,00 €

#### Will & Rainbow - Harmony (Japan)



Jazz

Will Boulware - piano; Phoebe Snow - vocals; Antohny Jackson - bass; Peter Bernstein - guitar; Philippe Saisse - synthesizer; Michael Brecker - tenor sax.; Steve Gadd - drums. Aufnahmen 26. und 27. Januar 2003 in New York City, USA und 18. Februar 2003 in Tokyo, Japan.

Wer bereits die LP "Over Crystal Green" genossen hat, der ahnt auch,

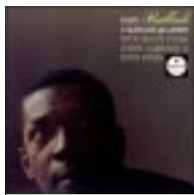
was ihn auf "Harmony" erwartet. Aber doch nicht ganz, denn die Besetzung weist bereits auf die bekanntermaßen famose Sängerin Phoebe Snow hin! Auch wenn sie nur auf drei Stücken zu hören ist, gibt sie dieser Platte doch eine besondere Note. Ihr einfühlsamer und sehr angenehmer Gesang ist allerdings auch Bestandteil des Konzeptes, das "Harmony" geprägt hat. Der Titel ist demnach Programm, melodische Stücke stehen im Vordergrund. Musik wie diese, kombiniert mit dem erstklassigen Klang und einer ebensolchen Pressung ist einfach Genuss pur. Mit Beiblatt und Texten.

VRJL 7011 (K 1/P 1)

23,00

## Impulse / Speakers Corner (180 g)

John Coltrane - Ballads (180 g)



Jazz

John Coltrane - tenor sax.; McCoy Tyner - piano; Jimmy Garrison - bass; Elvin Jones - drums. Aufnahmen 21. Dezember 1961, 18. September und 13. November 1962, in Englewood Cliffs, New York, durch Rudy Van Gelder.

Mit dem Namen John Coltrane verbinden die meisten Jazzliebhaber avantgardistischen Jazz der anspruchsvollsten Sorte, aber nicht immer leicht konsumierbar. Eine LP mit Balladen wie diese ist dagegen etwas Besonderes. Coltrane selbst meinte dazu, nur bei einem ruhigen Stück werden die Fehler offensichtlich, während man sie in einem schnelleren Part leicht überdecken kann. Und er hatte keine Bedenken, dieses superbe Album einzuspielen! Denn zu keinem Zeitpunkt hat man Zweifel, daß hier extrem gute Musiker zusammen spielen. Jeder Ton macht Freude, jeder Takt gibt sehr viel Inspiration und „Feeling“ wieder. Klanglich dem 200 g-MCA-Reissue deutlich überlegen! Im Klappcover.

AS 32 (K 1-2/P 1)

25,00 €

## Monument / Classic Records (200 g)

Roy Orbison - Crying (Mono)



Pop

Roy Orbison - vocals; Bob Moore And His Orchestra & Chorus. Erstveröffentlichung Mai 1962.

Die zweite LP von Roy Orbison war trotz der hohen Qualität der ersten Platte "Lonely And Blue" ein größerer Verkaufserfolg. Dies liegt natürlich an den Hits wie den Titelsong "Crying", "Love Hurts" oder "Running Scared", aber auch an der bekanntesten Nummer "The Great Pretender". Auch hier kann man Orbisons unglaubliche Stimme bewundern, die zusammen mit dem Orchester und den Chor für den typischen Sound sorgt, wie man ihn noch heute liebt, von sentimental bis Uptempo.

M 4007 (K 1/P 1)

39,00 €

## Opus 3 (180 g)

Bofors Musikkår

Bofors Orchester u.d.Ltg. von Stig Gustafson. Aufnahmen 5. und 24. Mai 1979. Diese Sinfonik-Band zeigt eine besonders interessante



Folk / Klassik

Seite schwedischer Musik: eine Mischung aus Blasmusik, Polka und klassischem Menuettthema. Die reizvolle Darbietung ist keineswegs mit bierseligem Blasmusik zu verwechseln, sondern hat einen ganz eigenen Charakter, der durch die klassischen Themen geprägt ist. Nicht zuletzt deshalb war diese Band auf der ganzen Welt zu Konzerten eingeladen und hat dafür viele Preise erhalten. Klappcover.

OPUS 7903 (K 1/P 1)

19,50 €

## Solera - Flamenco



Folk

Aufnahmen 13.-14. Dezember 1979. Heiße Rhythmen und besinnliche Momente, das steckt musikalisch hinter dem Begriff Solera, der tief in der andalusischen Kultur verwurzelt ist. Die steppende Tänzerin ist dabei nicht nur vor unserem geistigen Auge, sondern aufgrund der exzellenten Aufnahme auch unüberhörbar Teil dieser Darbietung. Zwei

Akusikgitarren, Kastagnetten und Gesang, mehr braucht es nicht, um den Hörer in die Welt des Flamenco zu entführen, besonders, wenn ein solches Ensemble vor den Mikrofonen steht. Topempfehlung!

OPUS 7919 (K 1/P 1)

19,50 €

## Eric Bibb / Bert Deivert - River Road



Folk

Bert Deivert - vocals, guitar, mandolin, dulcimer, Hardanger fiddle; Eric Bibb - vocals, guitar. Aufnahmen 15., 16., 22., 23. November 1980.

Ein audiophiler Klassiker kehrt zurück! Wer hat nicht bereits bei einer anspruchsvollen Hifi-Vorführung Stücke wie "Needed Time" oder "If I Had To Pick A Number" gehört? Doch man würde dieser wunderschönen Folkscheibe nicht gerecht, wenn man sie auf den klanglich exzellenten Faktor beschränken würde, dazu ist die Musik einfach zu hinreissend! Eric Bibb und Bert Deivert haben hier Balladen zum Träumen und Geniesen eingespielt, "River Road" ist einfach eine seltene musikalische Perle. Sehr empfehlenswert!

OPUS 8017 (K 1/P 1)

19,50 €

## Vanguard / Classic Records (200 g)

Mahler - Symphonie No. 2 (2 LP)



Klassik

Utah Symphony Orchestra u.d.Ltg.v. Maurice Abravanel; University Of Utah Civic Chorale; Beverly Sills - Sopran; Florence Kopleff - Kontralto. Aufnahmen 1967 in der Mormon Tabernacle in Salt Lake City, USA. Über Interpretationen wird gerne und oft diskutiert, im Falle der 2. Sinfonie von Mahler liegen nun also zwei Wiederauflagen vor, deren künstlerische Wertung unter Umständen aber sehr ähnlich ausfallen wird. Immerhin hat diese Vanguard-Einspielung den Ruf, den Intensionen Mahlers nahezustehen. Klang-

lich jedenfalls ist dieses zweifellos nicht gerade billige Album überragend, feinsinnige Passagen werden ebenso nuanciert wiedergegeben wie sich die opulenten Sätze, die dieses monumentale Werk zuhauf bietet, mit großer Wucht und Kraft präsentieren. Das sehr schöne Klappcover rundet die Wertigkeit dieses Reissues ab!

10.003 (K 1/P 1) 69,00 €

## Vorschau

Ashanti - Chapter II (2 LP, USA)

Black Rebel Motorcycle - Take Them On Your Own (2 LP, Veröffentlichung 25.08.2003)

Mary J. Blige - Love & Life (2 LP, UK, Vö. 26.08.2003)

Vic Chesnut - Silver Lake (2 LP, NL)

Deep Purple - Bananas (Veröffentlichung 25.08.2003)

Elbow - Cast Of Thousands (Veröffentlichung 18.08.2003)

Bert Jansch - It Don't Bother Me

Super Furry Animals - Phantom Power (2 LP, 180 g)

Various Artists - May Your Song Always Be Sung  
Bob Dylan - Interpretationen von namhaften Künstlern!

## Vorschau audiophil

### Cotillion / Speakers Corner (180 g)

Emerson, Lake & Palmer 66.666  
- Pictures At An Exhibition

### Diverse Records (180 g, UK)

Dolly Varden - Forgiven Now DIV 003

Richard Thompson - The Old Kit Back (2 LP) DIV 004

### Impulse / Speakers Corner (180 g)

Oliver Nelson AS 5  
- The Blues And The Abstract Truth

### RCA / Speakers Corner (180 g)

Elvis Presley - From Elvis In Memphis LSP 4155

### Stockfisch (180 g)

Sara K. - Water Falls (Vö. 22.08.2003) 357.8025  
Im Klappcover + Booklet!

## Sommer-Sonderangebote

Angebote solange Vorrat reicht.

Herbert Grönemeyer - Mensch



Deutsch

Meine Güte, hat dieser Mensch Power, nach all seinen Schicksalsschlägen! Nicht nur die Single „Mensch“, die bereits seit einiger Zeit die Fans begeistert, hat den typischen Grönemeyer-Flair, der ihn zu einem der wichtigsten Musiker Deutschlands machte. Bereits der unglaubliche, rockige zweite Song „Neuland“ lässt jeden Zweifel verschwinden,

dass diese LP eine seiner besten ist! Bereits danach kommt mit „Der Weg“ ein emotionaler Höhepunkt. Er verarbeitete damit den Tod seiner Frau, so einen ergreifenden und faszinierenden Text kann man wohl nur in diesem Zusammenhang schreiben! Neben Keyboard, Gitarre, Percussion und Bass runden Streicher, Piano und Hammondorgel das exzellente Arrangement ab, man höre nur mal „Unbewohnt“ an und finde Assoziationen zu besseren Sting-LPs. Platte des Monats, Topempfehlung! Texte auf der Innenhülle.

541.621 (K 2/P 2)

**Sonderpreis bis 25.08.2003**

danach regulär

**18,00 €**

20,00 €

George Harrison - Brainwashed (180 g)

„Brainwashed“ dürfte bei Beatles- und George Harrison-Fans ein Lächeln hervorlocken, trotz der Trauer über den Tod von George Harrison im November 2001! Wer dieses Vinylalbum mit dem schicken Klappcover und dem 12-seitigen Booklet (inklusive Texten und klasse Bildern) in Händen hält und die wunderbare Musik hört,



Pop

wird zweifellos von dem wohl schönsten Harrison-Album sprechen. Die Gitarre steht hier unüberhörbar im Vordergrund (acoustic, slide, electric & 12 string), doch Gäste wie Jon Lord (piano) oder Jim Keltner (drums) kornen ebenso Akzente setzen wie sein damaliger Projektpartner Jeff Lynne (guitar, keyboard, vocals). Die daraus entstandene Stimmung erinnert durchaus an die Stilistik des Electric Light Orchestra, aber eben auch an die traditionellen Popsongs von Harrison's bester Solophase. Die Palette reicht von besinnlichen Balladen, rockigeren Nummern bis hin zu dem Ragtime-Cover "Between The Devil And The Deep Blue Sea" und einem indisch angehauchten Folklorestück. Mit einbezogen war übrigens auch sein Sohn Dhani, der nach George's Tod zum Finish dieser LP wesentlich beitrug. Tipp!

541.969 (K 2/P 1-2)

**Sonderpreis bis 25.08.2003**

danach regulär

**18,00 €**

20,00 €

Madonna - American Life (2 LP)



Pop

Auch wenn es viele gerne anders gesehen hätten, Madonna anno 2003 legt hier kein Meisterwerk im Stile von "Ray Of Light" oder "Like A Prayer" vor! Warum also gefällt uns "American Life" dennoch, warum ist die Platte Nummer 1 der Charts? Liegt es an der Mischung aus Balladen mit Akustikgitarren und den Mirvais-Elektronikspielereien? Vermutlich ist es schlicht und einfach die Faszination einer

Pop-Ikone, die nicht nur die Musikwelt polarisieren kann, sondern eben auch durch ihre Ausdruckskraft und Stimme jedem noch so durchschnittlichen Song zu wahren Höhenflügen verhelfen kann. So also sind sowohl die Dance-orientierten als auch die eher ruhigeren Stücke ausserordentlich hörensenswert, jedes auf seine Weise reizvoll (natürlich sind auch Streicher und sogar ein Gospelchor zu vernehmen). Kurz gesagt, auch diese Platte wird zurecht den Weg in unzählige Plattensammlungen finden, zumal trotz des Klappcovers und den beiden sauber gepressten LPs der Preis moderat geblieben ist!

48.439 (K 2/P 1-2)

**Sonderpreis bis 25.08.2003**

**15,00 €**

danach regulär

17,00 €

Manic Street Preachers

- Forever Delayed / Greatest Hits (2 LP)



Pop

Wem ein ganzes Album von den Manic Street Preachers bisher zu viel war, aber dennoch manchen Hit gerne auf Platte gehabt hätte, der kann bei diesem Greatest Hits-Album bedenkenlos zuschlagen! Die Hitauflistung beginnt mit "Design For Life" und "Motorcycle Emptiness", setzt sich mit den Nr.1-Gassenhauern "If You Tolerate This Your Children Will Be Next" und "The Masses Against The Classes" fort und endet nach schließlich insgesamt 20 Songs mit der 98er Nummer "Motown Junk". Dieses Album enthält also tatsächlich die erfolgreichsten bzw. beliebtesten Stücke dieser walisischen Band, eine gelungene Sache also mit feinstem Britpop/rock! Einige Stücke sind klanglich eher durchschnittlich, während andere doch sehr gut rüberkommen!

509.551 (K 2-3/P 2-3)

**Sonderpreis bis 25.08.2003**

**17,50 €**

danach regulär

19,50 €

Tom Waits - Alice

926.632

Tom Waits - Blood Money

926.629



Der Doppelschlag von Tom Waits zeugt nicht nur von Selbstbewusstsein, sondern zeigt auch seine enorme Schaffenskraft. Welcher internationale Star wagt es schon, zwei Platten gleichzeitig zu veröffentlichen, noch dazu von solch' enormer musikalischer Dichte, mit einem derart hohen Niveau? Wer sich die beiden Platten anhört, der wird zunächst einmal mit Freude die umfangreiche und somit abwechslungsreiche Liste an akustischen Instrumenten registrieren. Dabei stehen Piano, Streichinstrumente, Saxophon, Trompete, Mundharmonika (Charlie Musselwhite!), Klarinette, Vibraphon, u.v.a. (!) im Dialog, wenn nicht gar im Wettstreit mit Waits' Stimme, die nicht selten beim Hörer für Gänsehaut sorgt.



Pop

Beide LPs sind wieder einmal anspruchsvolle Tondokumente, die mühelos auf der Erfolgsspur des letzten, mit Grammy ausgezeichneten Albums „Mule Variation“ laufen. Tom Waits realisiert wieder einmal Songs von hoher emotionaler Leidenschaft, die sich ausserhalb der üblichen musikalischen Stilschablonen bewegen. Einige Male entdeckt man gefühlsstarke Passagen, wie sie auch ein Giora Feidman nicht besser zelebriert hätte. Schräge Töne sind eher selten, schrulliges, melancholisch-nachdenkliches dagegen häufig anzutreffen, Leidenschaft selbst in ruhigeren Parts stets präsent. „Blood Money“ enthält einen Song mehr als die CD! Innenhüllen mit Texten. Topempfehlung.

je (K 1-2/P 2)

**Sonderpreis bis 25.08.2003**

**je 17,00 €**

danach regulär

je 19,50 €

# *Dacapo...*

Schallplatten

Hornschuchpromenade 16 a  
90762 Fürth

Tel. : 0911 / 785 666

Fax.: 0911 / 785 650

e-mail: [info@dacapo-records.de](mailto:info@dacapo-records.de)

Unsere Öffnungszeiten:

täglich 12<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup> Uhr

Sa. 10<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Uhr

[www.dacapo-records.de](http://www.dacapo-records.de)

Weitere LPs finden Sie in unserem ausführlichen Hauptkatalog und unserer Artikel-liste mit über 7000 Titeln und ausgesuchten analogen Zubehörartikeln. Erhältlich in unserem Fachgeschäft oder per Versand gegen 10,00 Euro in bar oder Briefmarken (Ausland 15,00 Euro). Alle Angaben ohne Gewähr. Import-LPs sind i.d.R. vom Umtausch ausgeschlossen. Das "Le Forum d'Vinyl" erscheint Ende des Monats.